



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الطوطا / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	هاتف	ص.ب.
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٢٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٢	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٢٢٢
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخير	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٢٤٢٢	٢٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٢	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١

المفامرات المصورة

العراق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاه جريديني

ش.م.ل.

لبنان: ٢٠٠ ق.ل.
سورية: ٢٥٠ ق.ل.
العراق: ٣٠٠ فلس
الاردن: ٢٥٠ فلسا
الكويت: ٣٥٠ فلسا
السعودية: ٤٠٠ ريالات
البحرين: ٤٠٠ فلس
قطر: ٤٠٠ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٤٠٠ دراهم
عدن، اليمن: ٤٠٠ شللات
الجزائر، تونس: ٣٠٠ فرنكات
المغرب: ٢٠٠ دراهم
ليبيا: ٣٥٠ درهم
مسقط: ٤٠٠ بيضة

الدور: شارع الحمراء - مبنى مركز شعاع -
عمان
هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -
عمان

توزيع:

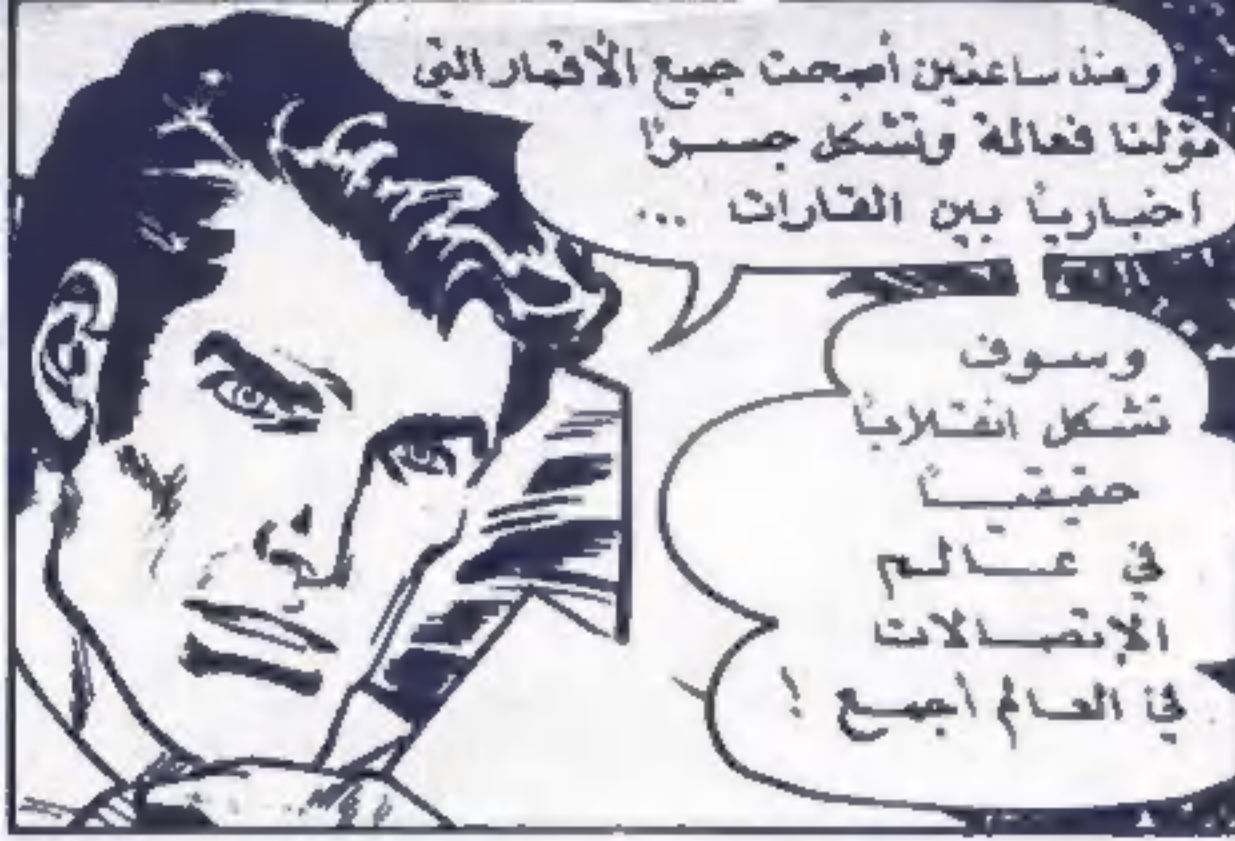
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

عندما اغتال أحد المجرمين والريه كتراس صبي
حياته لمحاربة المجرم .. وهو اليوم يتخوض
مغامرة مديدة مع حليف مديد .. ليشكل ثنائيان:

الوطواط والحنا الجبارة



الموت الآت من الفضاء !



في مكان ما في مدينة جرجر كان صبحي يحضر اجتماعاً
على جانب من الأهمية ...





واذ بلغ الرجل الرطواط مركز الشرطة ...

غريب ...

لا أحد ...

أين حارس
الإشارة الدائم ؟



الوضع مريب ... إنه لا يبرح

المكان حتى في ...

ما هذا ؟



إنه فخ ... وهم بانتظاري

ألم أقل لكم أن غياب
الحارس سيثير شكوكه
أهجموا عليه ...

إنهم مسلحون
بمسدس "لايزر"
أو ما شابه !



إنهم قريبون جداً ... سيصيبون
مني مبتلأ إذا لم أفعل شيئاً !

لا أرى
شيئاً !

لا تخافوا .. إنه
مواجه لكم تماماً !



لا يمكنكم أن تخطئوه .. هيا

لقد فرقت
صفوفهم .. لاستغل
الفرصة قبل
أن يتجمعوا من
جديد !





وهم ليسوا هواة
على أي حال ...

لا! إن قوتهم لا يستهان
بها ...

وأنا كذلك ...
لست هاويًا ...



إنهم محترفون

حتى في الإسقاط

لا جدوى من محاولة
القبض على أحدهم
لاستجوابه .. إنهم
يخطون إسقاطهم جيدًا!



وعندها
سأضع كمامتي
الخاصة ...

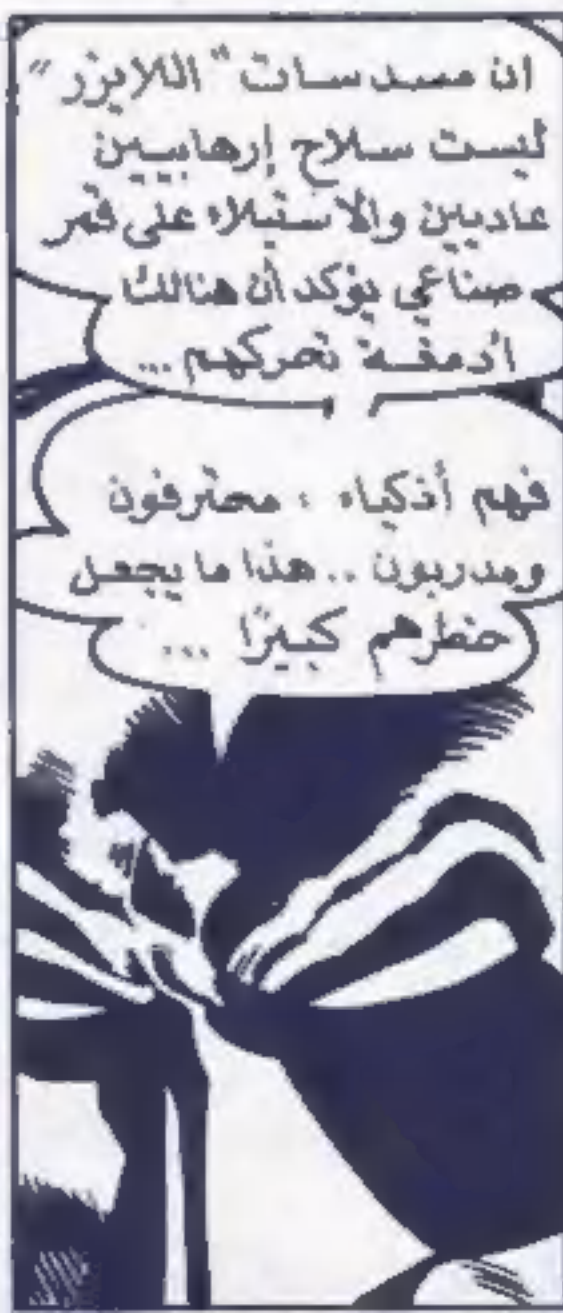
حفنة من حبوب الغاز
المسيل للدموع .. سترغمهم
على الإسسلام ...

«أوه ... أوه»
لقد فشلت المهمة!



كما ان اختيارهم للوقت
دقيق : ان جميع أعضاء
رابطة العدل في مهمة في الفضاء ...
وأنا هنا وحدي .. للقبض عليهم ...

وأنا ... ما هي
مهمتي يا «وطنواط» ...
لقد استندعاني الحاكم
ليبلغني أن المطلب الأول
مرفوض!



ان مسدسات «اللايزر»
ليست سلاح إرهابيين
عاديين والاستيلاء على قمر
صناعي يؤكد أن هؤلاء
أدفعوا تحركهم ...

فهم أذكاء : محترفون
ومدربون .. هذا ما يجعل
حظرهم كبيرًا ...



وبعد قليل في مكتب الأمور صالح ...

عصابة من الإرهابيين يحملون اسم
«أولاد النور» كنت أحسب أن
عقدتهم انقرط عندما قبضنا على
زعيمهم «المتنصر»!

لا .. الأمر عكس ذلك
تمامًا .. لقد نصبوا في قنصا
على سطح مبنى الشرطة



وبعد قليل في أحد فروع مختبرات النجمة

لا شك أن مدافع "اللايزر"
قد ركزت على القمر الصناعي قبل
إطلاقه مما يؤكد أن للعصابة عميل
هنا في المخبر حيث تم تجميع الأقمار ...



بقي أمامنا إحدى عشرة ساعة ولا اعتقد أنهم
يرتجون .. إذا لم نطلق رصاصي خلال عشرة
ساعات ...

اشغل بالحاكم وحاول
افتناعه بتبديل موقفه ..



أجل ... إنها
"الحسنة الجبارة"

وهي فاقدة وعيها ...
من أو ما الذي يستطيع
إفقاد الجبارة وعيها ؟



واذ كان
الوطواط
يتقدم بحذر
في الظلام ..

ما هذا ؟

هناك شخص
محمد أرضاً ..
هل من
المعتول !



ان الذي ركز
المدفع على القمر
الصناعي هو حتماً مهندس
محترف .. لآلق نظرة
على ملفات المخبر ...
لأعرف من الذي ساهم
في المشروع ...



إنها مهمة
شاقة ... لكنها الطريقة
الوحيدة للقبض
على طرف الخيط ...

وبعد قليل .. بعد أن استأققت المسند ..

ولكن ماذا أصابك
فانت منبعة !

لست واثقة تماماً بما حصل ..
كنت بخير وفجأة تبدل كل
شيء ودخلت في عالم
من الظلمة ...

أفضل أن تعطيني تفاصيل
.. منذ البداية !

كما تعلم يا ولهاظ التي بصفتي
"ريما" أعمل في الجامعة حيث

التقيت أهد الطلاب المميزين :
"جابر كريم"
وهو مهندس بارع ...

لست أدري ...
شعرت بضعف
مفاجئ ...

ماذا أصابك يا "ريما" ؟
إنك شاحبة اللون

وكان جابر وضع خاص
لنور يعمل ضمن برنامج
فني في مختبر النجمة ..
وقد التقيته عدة مرات
للتفوق على مرشد المحاضرات
الدراسية .. وفي آخر
لغاد ...

إنه "جابر" .. عندما مرّ
بالقرب مني شعرت بالضعف من
جديد ثم انتهى كل شيء عندما ابتعد ..

يجب أن أعرف
ملاحظات الموضوع
بمعني أن التحول إلى ...

ومرت السوية ولكن بعد ساعات ..
وأنا في طريقي إلى المنزل ...

مازلت أجهل
سبب هذا الضعف
المفاجئ .. أتمن أن
يكون .. آه ...

إن قواي تخور
من جديد ...

لا بأس يا "جابر" ..
لا شك أنه إرهاق ..

ولكن أي نوع من
الإرهاق هذا .. أشعر
أن قواي الجبارة
تزداد رجياً ..

"الحسناء الجبارة"
وأنشأ زمام الأمور

سوف ألحق "جابر"
عن بعد لأرى ما هو
سبب فقدان فتوي
المفاجئ ...

وتبعته ... إلى أن بلغ أحمد
توزيع مختبرات النجدة ... هنا !

إنه جناح خاص
حيث يتم تصنيع
الأفكار الصناعية
لشركة "مبيحي" ...

فتوي تضعف من
جديد ... لا شك أنني اقتربت
منه ...

غريب ! إنني
أعرف أوقات عمله هنا ...
وهو غير متغير في هذه الساعة ...

ها هو ! إنه يخرّب
الأفكار ... لقد
نالت فتوي كلياً ...

وقبل أنت آتي بمركبة ...
سأعرفت بألم عار ... ثم ...

لكن ... يجب
أن أفعل شيئاً ...

لا شك أنني فقدت وعبي ساعات قبل
أن تعثر عبيت ...

بدأت أفهم ما يجري .. إن "جابر" يعمل لمصلحة أولاد
النور الذين جهزوا أحد الأفكار بمدافع لايزر وسيطروا عليه

مدفع لايزر .. عمّ تحدثت يا "مطواظ"

وبعد ان اوضح الرطراط بايجاز ...

انتظري يا نجارة

اننا نجابه

مجرمين غير عاديين ...

مدفع الاليزر هناك .. لقد

اكتشفته بواسطة أشعة نظري

الحارقة سأقذفه بعيدا في الفضاء .. الآن ..

إن "صبي" يقول مشروعا آخر "للنجمة"
مركبة فضائية جديدة !

ونحن في ذلك الوضع
الحالي سوف نستغيرها ...

إذا كانوا قد اكتشفوا طريقة
لإمتصاص فواك فلا شك
أن مدفعهم في مأمن أيضا ..

وبعد قليل ...

شكرا لك يا "حمماء" !
لم تكن تلك المركبة لتغوص في الفضاء
البعيد لو لاك .. إنها معدة للإنتقال بين
الأقمار الصناعية على مسافات محددة !

ها هو
القمر الصناعي ...

إن القمر يحاط بجمل شعاعي من الشمس الحمراء .. ذلك الشعاع
الذي يسببني قواي .. لا أستطيع أن أقترب أكثر من ذلك !

كنت أتوقع ذلك منهم ...
لقد احتاطوا بي بنحوا "سوبرمان"
وانت من الاقتراب ! ...

تراجعي يا نجارة
بسرعة ...

إنني لا أرى حواجز ..
سأقدم أكثر ثم .. آه ...

أشعر بضعف .. قواي
تخور ..

إن أشعة الشمس الحمراء لا تؤثر في ...
سأقترب وأحاول تقطيل المدفع ...

كن حذرا يا "مطواط" ليس باستطاعتي أن أساعدك

لا شك أنه جهاز بآلة لا فائدة .. لكن صغر الهدف
يجعل من الصعب إصابته ...

يجب أن أراجع
فندق ...

لا شك أن القمر جهاز بخط
حرف دفاعي آخر .. يا الهي ...

"اللابزر" اكتشف أمرنا
وهو يطلق النار مباشرة ...

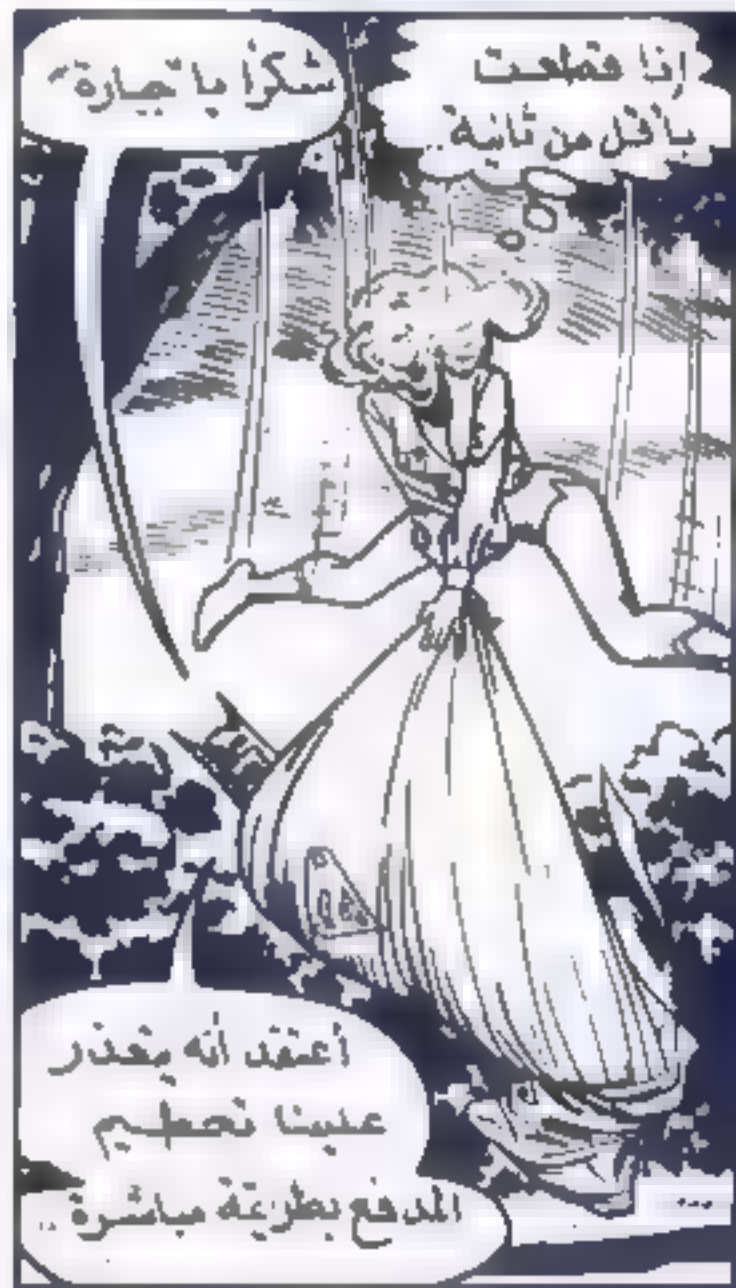
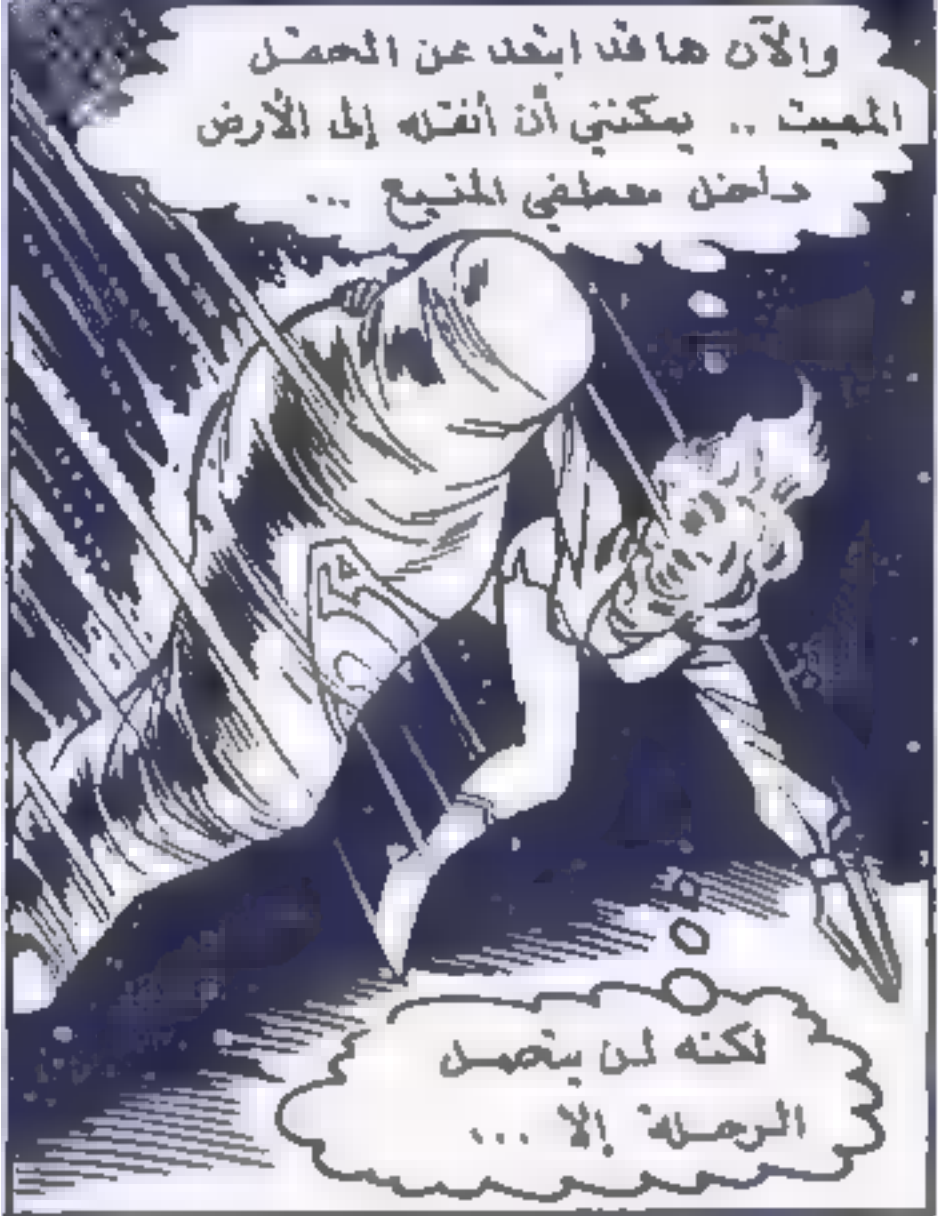
آه ...
فات الألوان ..

هناك أمل وحيد .. هراوي .. لكن
ذراعتي مجمدتان ...

وليس عندي القوة الكافية
لأقذف الهراوة ...

إنني أفتد وعيي وما زلت في حقل الشمس
الحمراء ... "الحسماء الجبارة" لا تستطيع مساعدتي

إن جسدي قد
بدأ يتجعد ...
لا يمكنني أن أصمد
أكثر من ثوان معدودة
هنا ...



كوفي حذرة يا "حسانا" .. فلا شك
أن "جابر" قد امتص بعض الأشعة الحمراء
عندما كان يعد الحقل الذي يحيط بالمدفع

لذلك أشعر بضعف عندما
أقترب منه ...

تماماً !

إن تفكير "الوطواط" أسرع
من البرق .. لذلك يصب "سوبرمان"
التعامل معه !

لقد اختفى يا "جبارة" ..
غادر المكان بسرعة .. في الوقت
المحدد !

أنظر
يا "وطواط" ..

لقد اكتشفت ذلك
المفتم الخفي بواسطة
الأشعة نظرياً هناك
وثائق سرية بشأن
المدفع ...

ما هذه
الورقة بيدك ؟

رسالة ما ... لكنني
لا أتكلم لها معنى ..
هل فهمت شيئاً ؟

يوم ١٢ ...
إنه اليوم ...

في ١٢
السنور
يقع تحت
الشمس ..

فهمت الموضوع الآن ..
كنت وأنا أننا نفعل
مع مجموعة غير
اعتيادية ...

ما هذا يا "وطواط" ؟
ما معنى ذلك ؟

يعني أننا
يجب أن نفود
إلى "جرجر" الآن ..

ها نحن أيها الجبارة .. في أحد
أفخم نوادي الليل في جرجر ...

الشمس ! إنها الشمس التي يهنون
في الرسالة !

دعيني أستكشف المكان أولاً يا "جبارة"
يجب أن يؤمن أحدنا الحصاية من الخائن

ثم إذا صدق توقعي ...
فالشخص الذي يقف
وراء الحصاية
بالغ الذكاء
والخطورة ...

ولكن يا "مملووط"

لقد وجدنا ذلك
في منزل "جابر" ...
إنه شعار النادي اللياسي
الذي يحمل اسم الشمس ..

لا شك أنهم يتخذون من
النادي مقراً لهم .. طالما أن
الرسالة تقول : تحت الشمس !



وفي داخل المربع الفخم
المعروف بـ : الشمس ...

لم أجد
مغوية في الدخول

لكن الخروج

من هنا لن يكون
بهذا القدر من السهولة

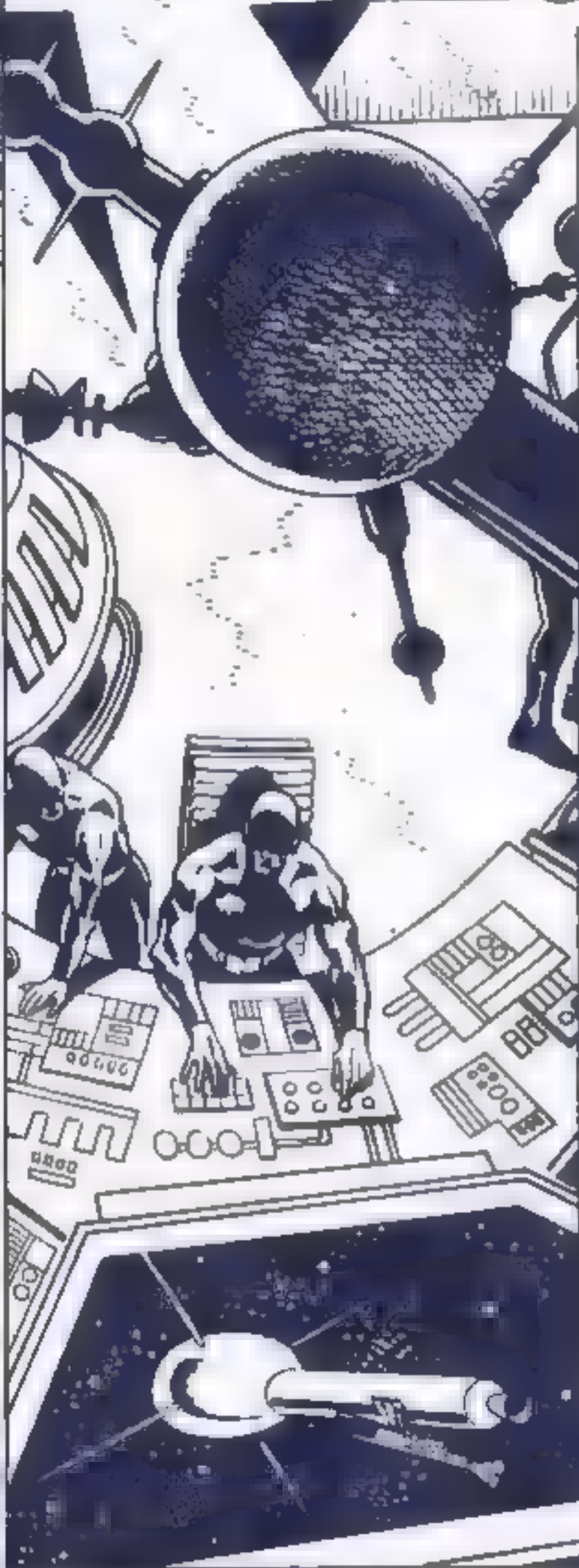
ثم أن الجدران مغلقة
بالريصاص لا يمكن
لأشعة نظري أن
تخترقها !

لا شك أن "المملووط" يخشى
عليه من الأشعة الحمراء .. لكنه
يعرض نفسه لحصاييتي ...



ثم إن الأساس منفع ...
ويؤمن حماية أكيدة من
الأشعة القاتلة ...

وأخيراً ! ها هي محطة مراقبة القمر
الصناعي .. خطة ذكية في اتخاذ
قلب المدينة المهددة مقرأ لهم



لقد تناسيت كم هم على
جانب كبير من الخبرة ...
لكنني سأتمكن منهم ...

امسكوا به ...
لا تدعوه يهرب



ورغبة ...

لقد انكشف أمرنا !

يا الهي ...

لقد انكشف أمرنا !

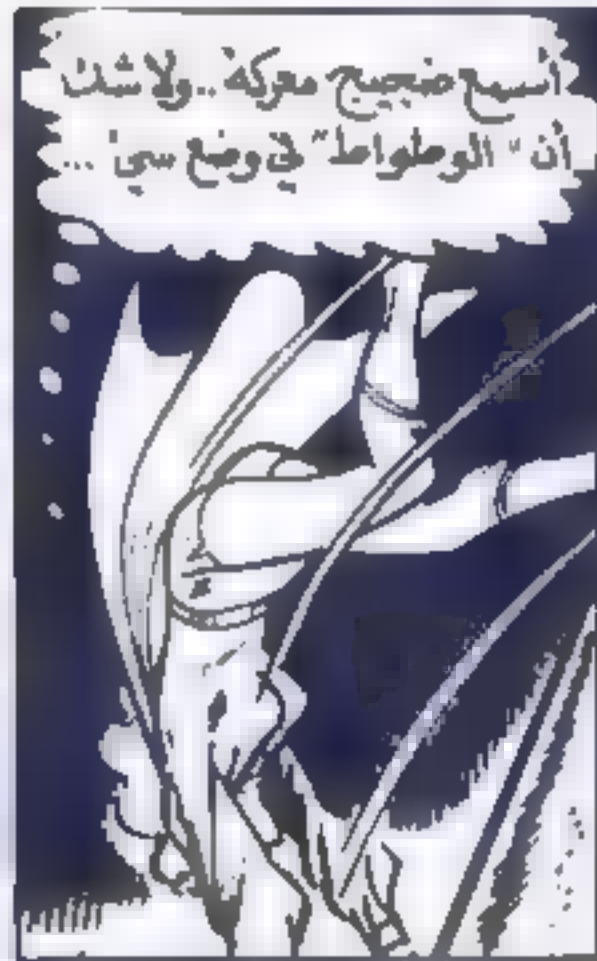
يا الهي ...

لقد انكشف أمرنا !

يا الهي ...

لقد انكشف أمرنا !

يا الهي ...



أسمع ضجيج معركة .. ولا شك
أن "الوطنوط" في وضع سيء ...



وفي ذلك الوقت في الخارج ...

لماذا تأخر "الوطنوط" ...

لا أستطيع أن أرى ما يجري لكن ربما

استعنت بسمعي الخارق

يا الهي ...

يا الهي ...

يا الهي ...

يا الهي ...

يا الهي ...



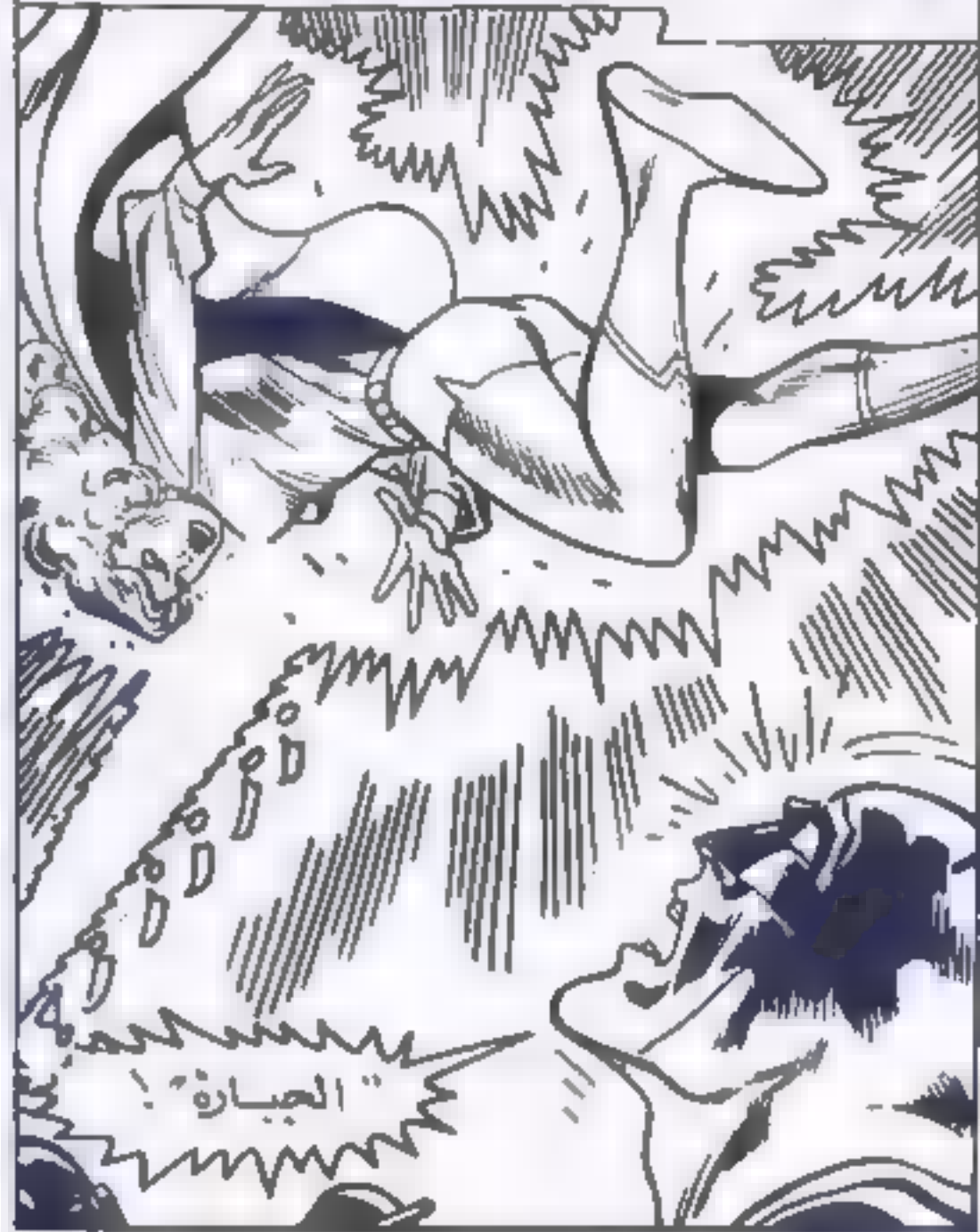
لا تحركي يا سيدتي .. وإلا دفع
"الوطنوط" الثمن !

الحسنة والجارة

وهو يحتاج

لنحو إلى مساعدتي

واذ ترددت الفتاة الجبارة قليلا ...



"الجبارة"!

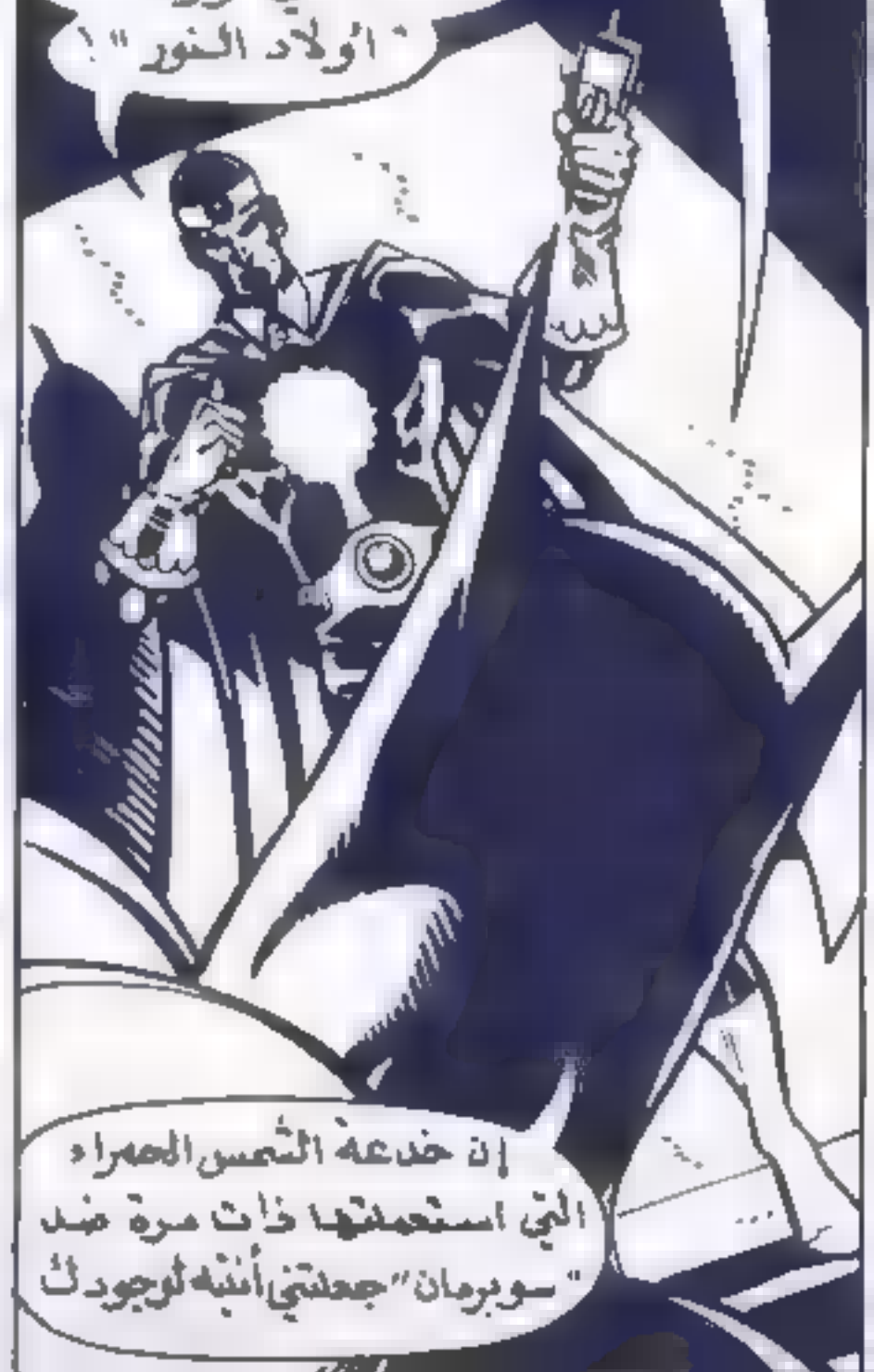
أنصحك أن تهتم بنفسك
يا "وطواط" .. حياتك أشرفت
على نهايتها ...

أنت اكتم واثنًا
أنتك مستظهر
عاجلا أم آجلا ...
لكن رؤيتك لا شرقي إطلاقا



الدكتور
"نور"!

طبعًا ! ان "الوطواط"
الذي لا يخفى عليه
أشي وراء
"أولاد النور"!



إن خدعة الشمس الحمراء
التي استعملتها ذات مرة ضد
"سوبرمان" جعلتني أفتنه لوجودك

ان الرسالة التي وجدناها
"النور تحت الشمس"
هي التي أكدت لي أن النور
المقصود هو أنت شخصيًا ..

وقد استعملت تلك
العصابة كدعي لتحقيق
هدفك الذي لا يقتصر
طبعًا على إطلاق سراح
"المنتصر"!



طبعًا لا ! فخلافتهم
السياسية السخيفة
لا تهمني .. لكننا
تعاوننا على تركيز المدفع
ضمن مصلحة مشتركة

وبعد أن يحصل الحام
على عينة من فعاليتها ..
سأكشف مخطبي
الأساسي : مليار
ليرة فقط ...





رسوك أستغل الخاك في دعم
مواجهتي لرابطة العدك ..

لقد أخرجت أنابيب الدخان من حزامي
فبد أن يجهلوا بي ...



إليك الإثبات .. هناك
فرصة واحدة



وأضع هذا الإشعاع الشمس
الحرارة حتى تتمكن "الحسناء"
من الجارة "من التصرف ...
هيا يا "حسنا" ...
حطمي القصر
الصناعي ...

يا "مطواط" ! يمكنك أن
أطلق المدفع بواسطة جهاز
مركز في حزامي ...



ثم أعطيت "الحسناء" الجارة
الفرصة لتستعيد قواها ...
والآن يجب أن أبلغ
محطة المراقبة ...



وفي مجرود جهاز وقوة فورية .. بلغت الحسناء الجارة لهدفنا ...

ونجحت ...

ها أنا !
لقد نجحت !



يجب أن أسبق إشارة تحريك اللايزر
إلى القصر الصناعي وأحطم المدفع
سريع إن بعد ...
سأضع
سرعتي الحارقة
في أقصى
حد ...

أنا في مقر الدكتور نور ...

لا عليك اللعنة يا وطني
لقد فشلت مخططي لكن رجائي
سيقتضون عليك ...

مات

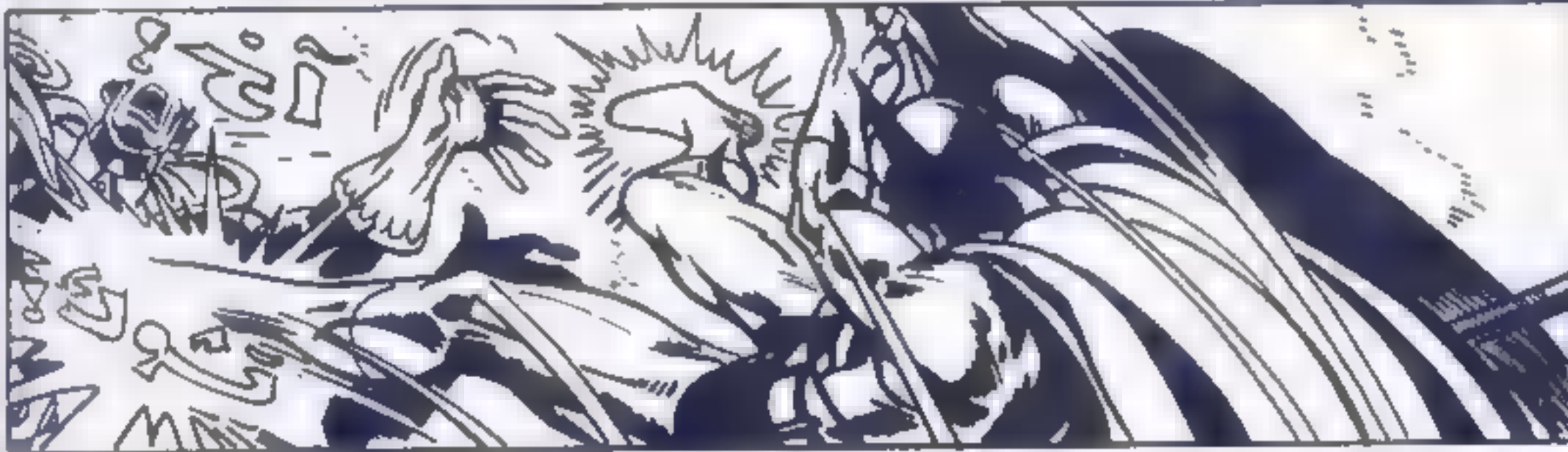
مات

لا أمل لك
في ذلك يا "نور"

لكنني اتخذت الاحتياطات
اللازمة .. ووجدت
الحل الشافي ...

وأنت تعلم ذلك
يا "نور" !

صحيح أنني لم أتوقع أن يكون
على هذا القدر من الفعالية !



وبعد أن وضع الدكتور نور درجته خلف القمبان ...

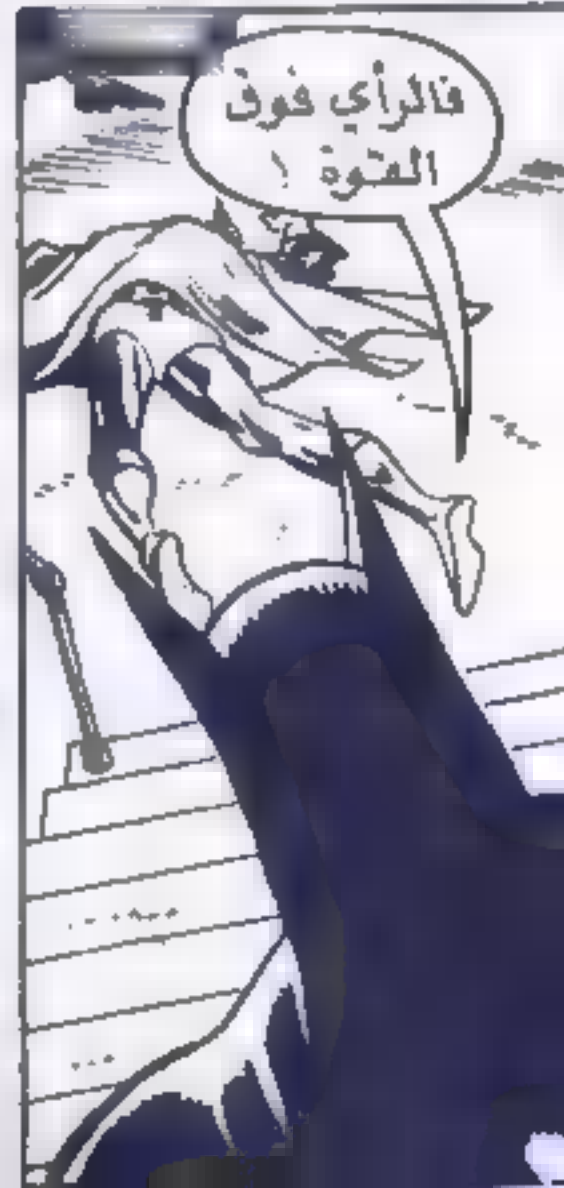
بفضل مساعدتك
يا "حسناء" ... إنك
زبيلة بستر القامل معها !

لقد قبض على "جابر
كريم" مع الآخرين
وسيجعل أمام
المحكمة معهم ..

يسرني أن أحصل على
مديح .. من "الوطناء"

التراب

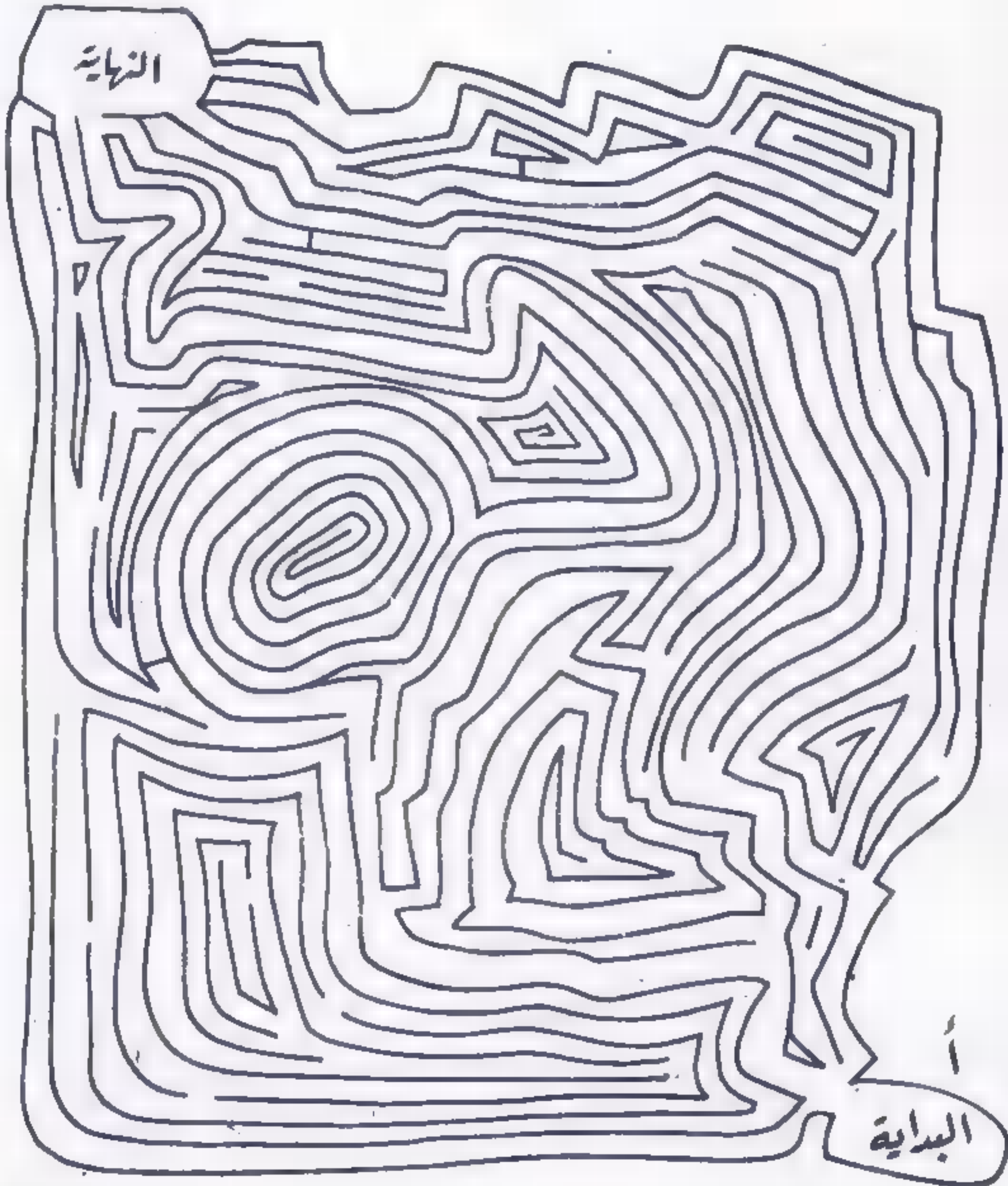
فالرأي فوق
الفتوة !



أرسم الطريق بين أوب

ب

النهاية



أ
البداية

مدينة جرجر .. القطاع التجاري
خيزل النهار قرابة مليون نسمة
تخبط معنا ...



أما في الليل .. فلا حياة
على الإطلاق ...

وفي الليل يبدأ رحلتهم
العصابات ممارسة نشاطهم



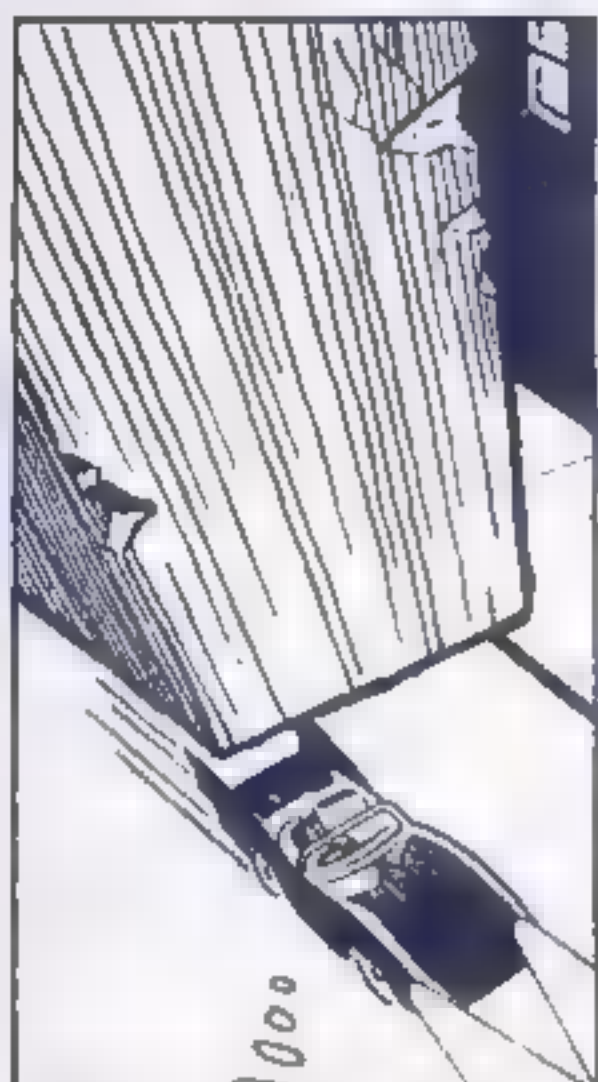
وكذلك .. مارس
المدينة الأمن ...

وفي تلك الليلة .. لن يجابه
الطواط لصوص المجتمع حسب

بل عليه أن يقاتل هزميه ...



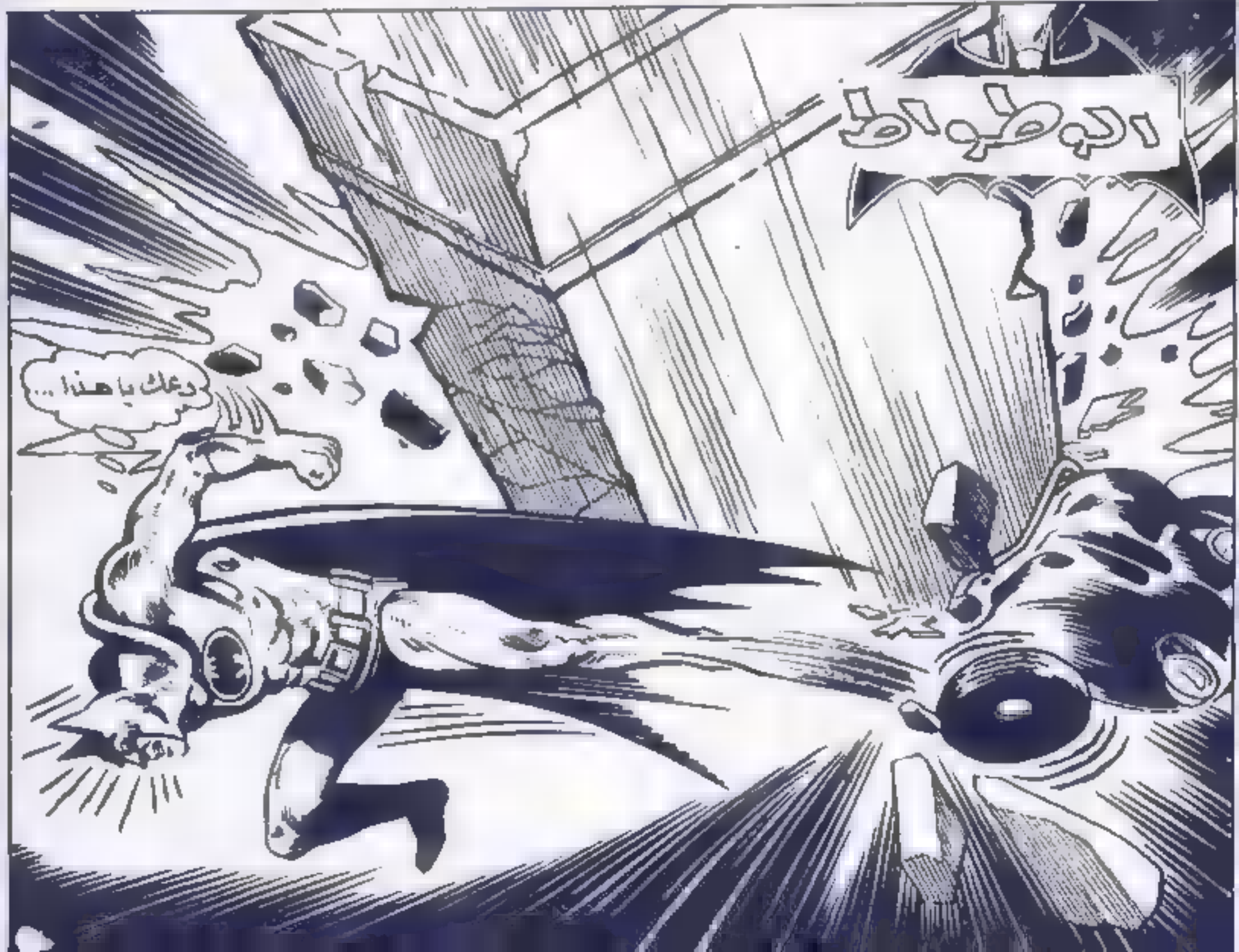
ما هذا ! مبنى الشمس يهتز
كأنها هناك زلزال ...
لكن أرض جرجر الصخرية
تجعل الزلزال ...



000

مستحيل ...

مستحيل .. إنما أراه
يحدث ... البناء ...



الطواط

وعك يا هذا ...

سوف يتأكدون أن
ما من بناء في مدينة "جرجر"
يصمد أمام الزلزال ...

خاصة إذا كان من صنع
"سيد الزلازل"

يا إلهي .. شخص متع
مزود بسلاح قريب .. يحدث
زلزالاً !

كثير من الناس يعرفون أن أزمة
اقتصادية تسبب المدينة .. لكن
ما من أحد يقرر ماذا يحدث :

عندما ترتجف
الأبنية

"المواطن"

احترس
قال السهاء
تطو صخورا

20

2 2 2 2 2 2 2

ولكن من أنت
أيها المجنون ؟

لكن المصري للوطواط ليس بالأمر السهل...

اختفى .. لقد
أعطته الصخرة
فرصة للإشعاب ..

هذا الرجل
يحرك منزلاً
بكامله...

لجنة سخرية
لكنها قد تكون
مؤذية للغاية!

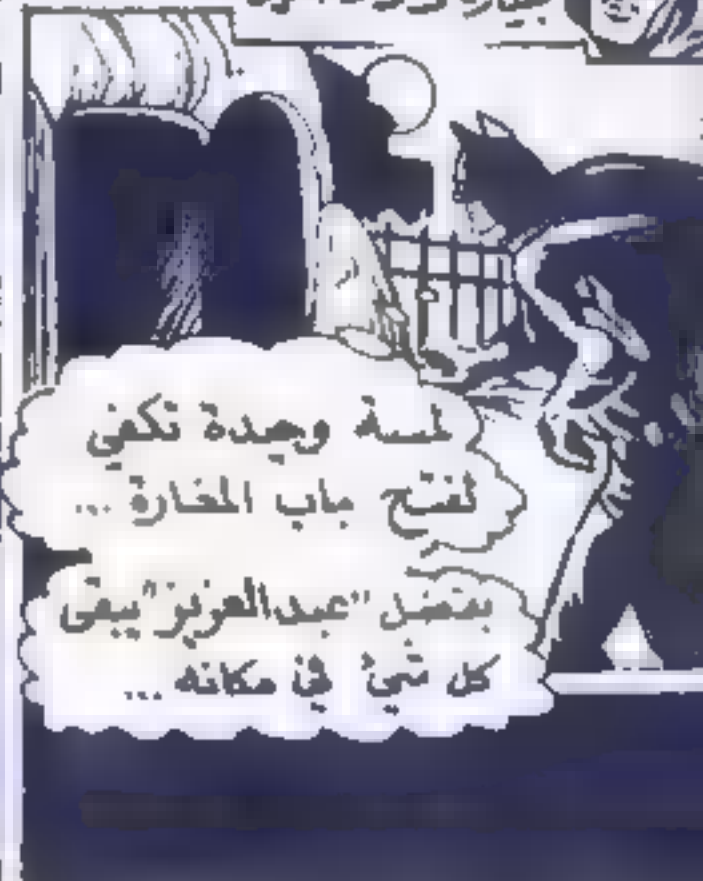
وما قاله أشار
ذكريات محددة
في اعماق تفكيري



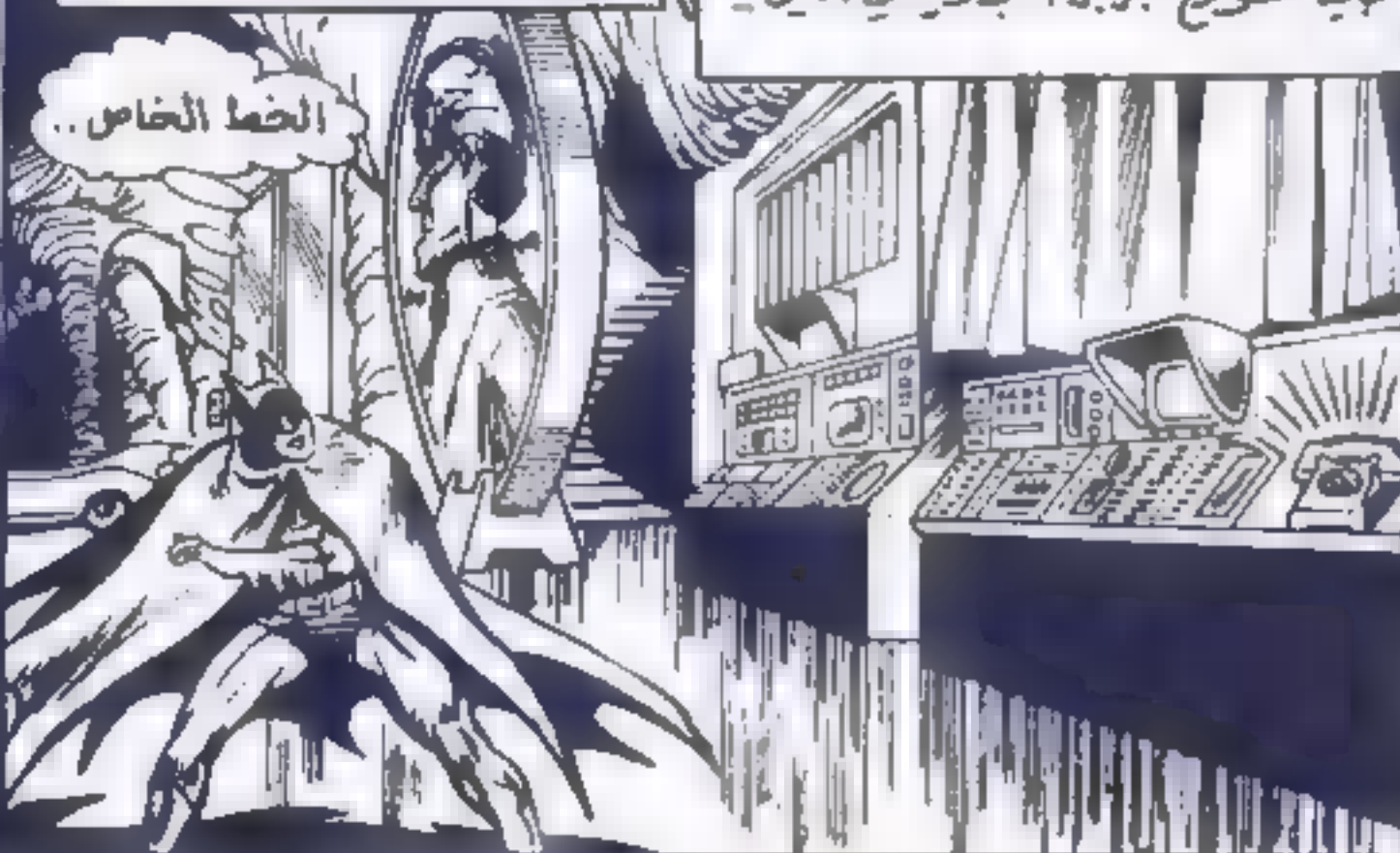
ذكريات ما كنا كدمنها.. بينما أتي
بسيارة وطواط أخرى

وكان كوف الطواط في تلك الساعة
منايا كشوارع جرجر التجارية في الليل..

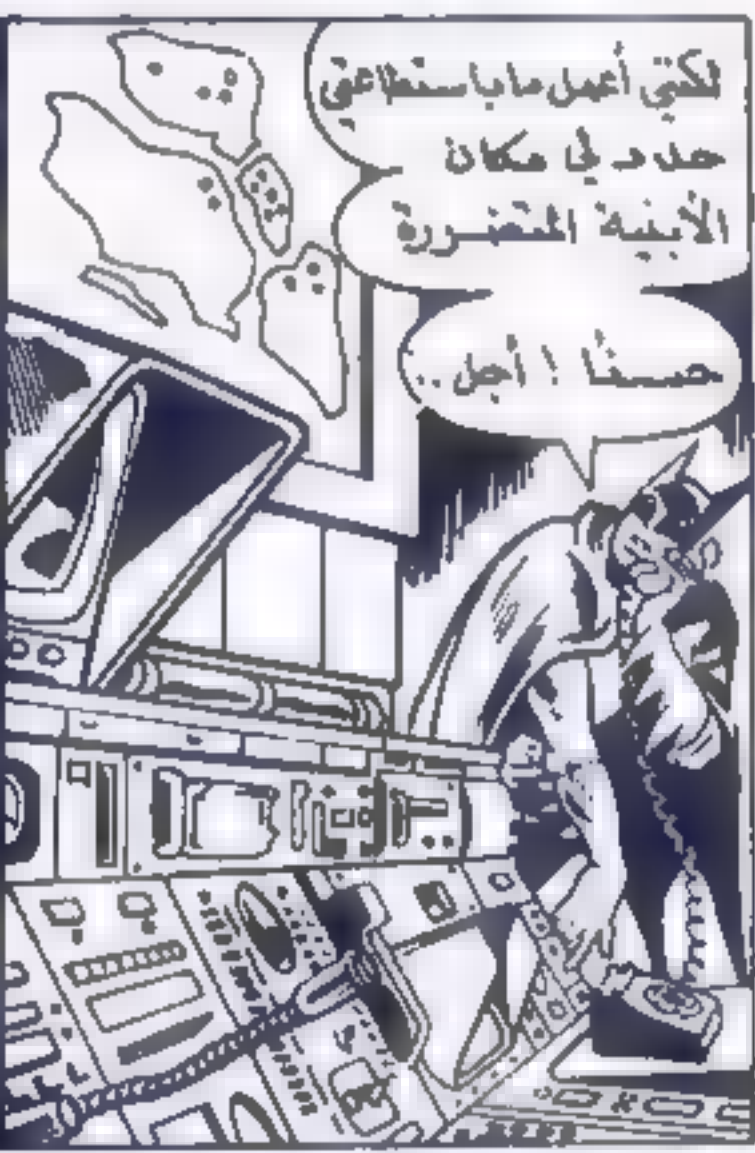
لكن كل شيء كان محباً ...
للمحلات الطارئة ...



لمسة وجدة تكفي
لفتح باب المخارة ...
بفضل "عبد العزيز" يبقى
كل شيء في مكانه ...



الخط الخاص ..



لكي أعمل ما باستطاعتي
حدد لي مكان
الأبنية المتضررة

حسناً ! أجل ..



تذكر أنني لست "سوبرمان" ...
ولا أستطيع أن أجد الأبنية إلى مكانها



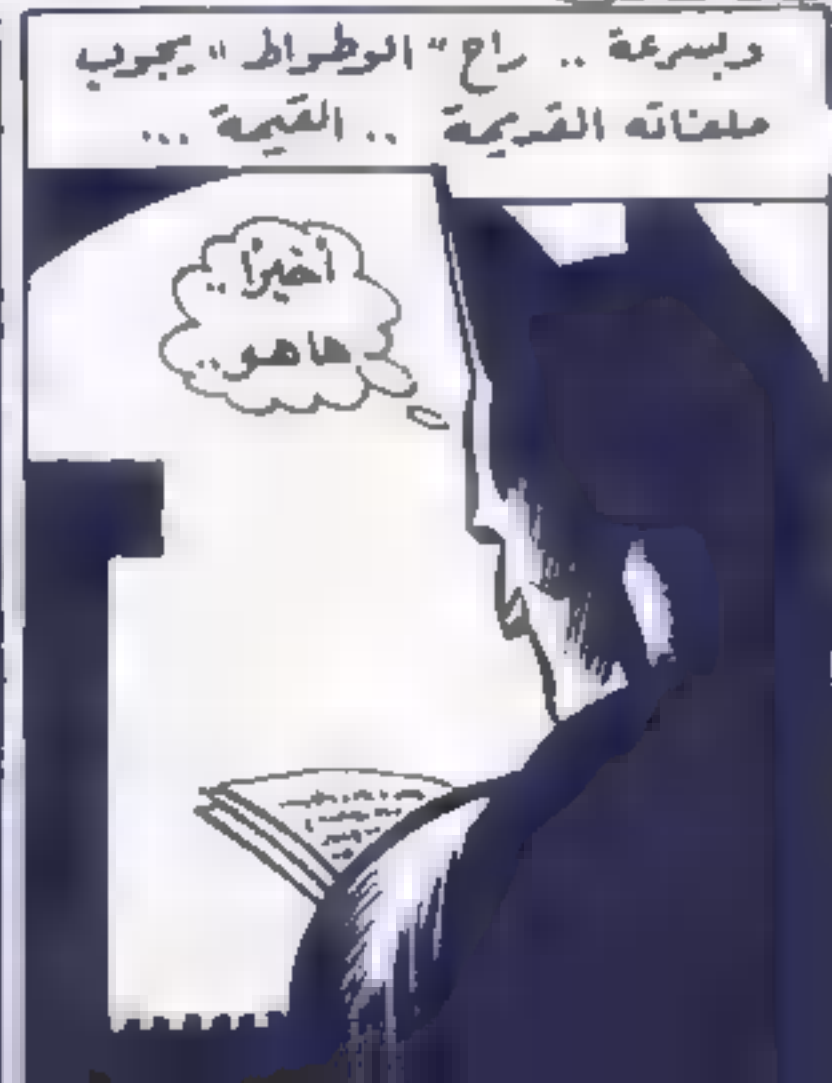
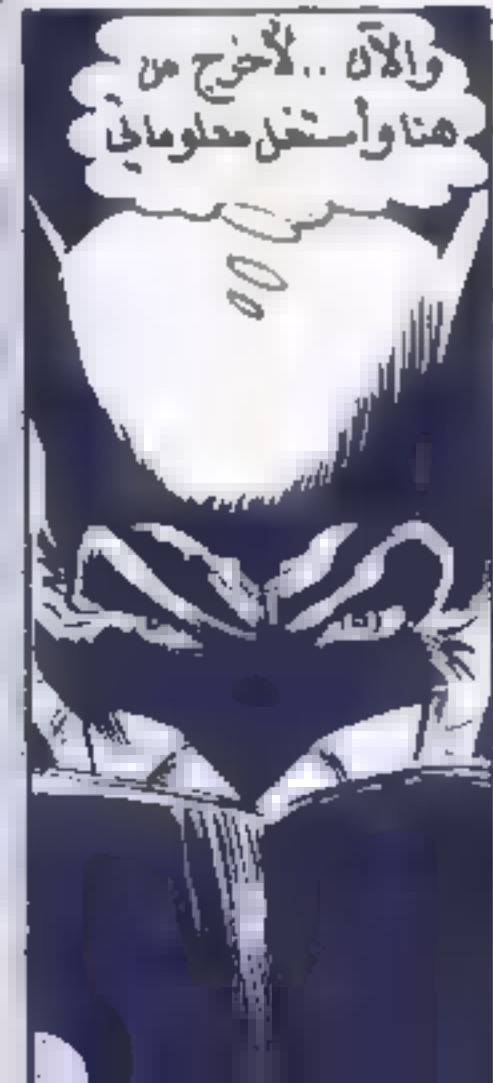
نعم يا مأمور ...

أين أنت
يا "طواط" ؟ هالك
مجنون يهز المدينة
بأسرها
لماذا
لا
تدخل ؟



آلو ... مأمور ...

يا الهي .. هزة
أخرى !



لكن .. ما من طريقة كهربائية
تقوى على فتح الباب ...

غير أن مهجة الوطواط لا تغلظ مع
سلع .. يمكنه من الخروج من كوفته

وبعد فترة مضيئة ..
تمكّن الباب ...

أخيراً .. يجب أن استجد
"بسنو بومان" ليعيد كل
شيء إلى مكانه ...

وابتسم الوطواط
عنها فكر كيف أن
غريبه تمكن منه
دولة أن يسري ...

واستجوع البطل المفتح كل قواه وراح يرتفع بقوة وعزم بين يدي هذا المصعد

ما زالت
الاعمدة والأسلاك
صاعدة .. إنها الطريقة
الوحيدة إلى الخارج !

وبعد دقائق .. كان ضياله متوقفاً يخترق الظلام



إنها.. ليلة
شوم...

جئت لأزود بسيارة
جديدة ... لكنني
عدت سفر اليدين!



يجب أن أستعمل على
وسيلة تنقل .. بسرعة



هل تمارس رياضة
السير يا "وطواط" لذلك سأحتاج
إلى مساعدتكم!



إلى وسط المدينة
بسرعة ...
المركز ... ننتجه إلى
الوسط مع "وطواط"



إلى أين متجه
يا "وطواط"؟



إلى حيث الزلزال ..

وبعد قليل .. في وسط جرم

ارتحل بالأمور "صالح"
وقال له أن يطوف هذه المنطقة
من الجهات الأربع ...



أبلغه أنني سأسام نبيد الزلزال
قبل المغيب!



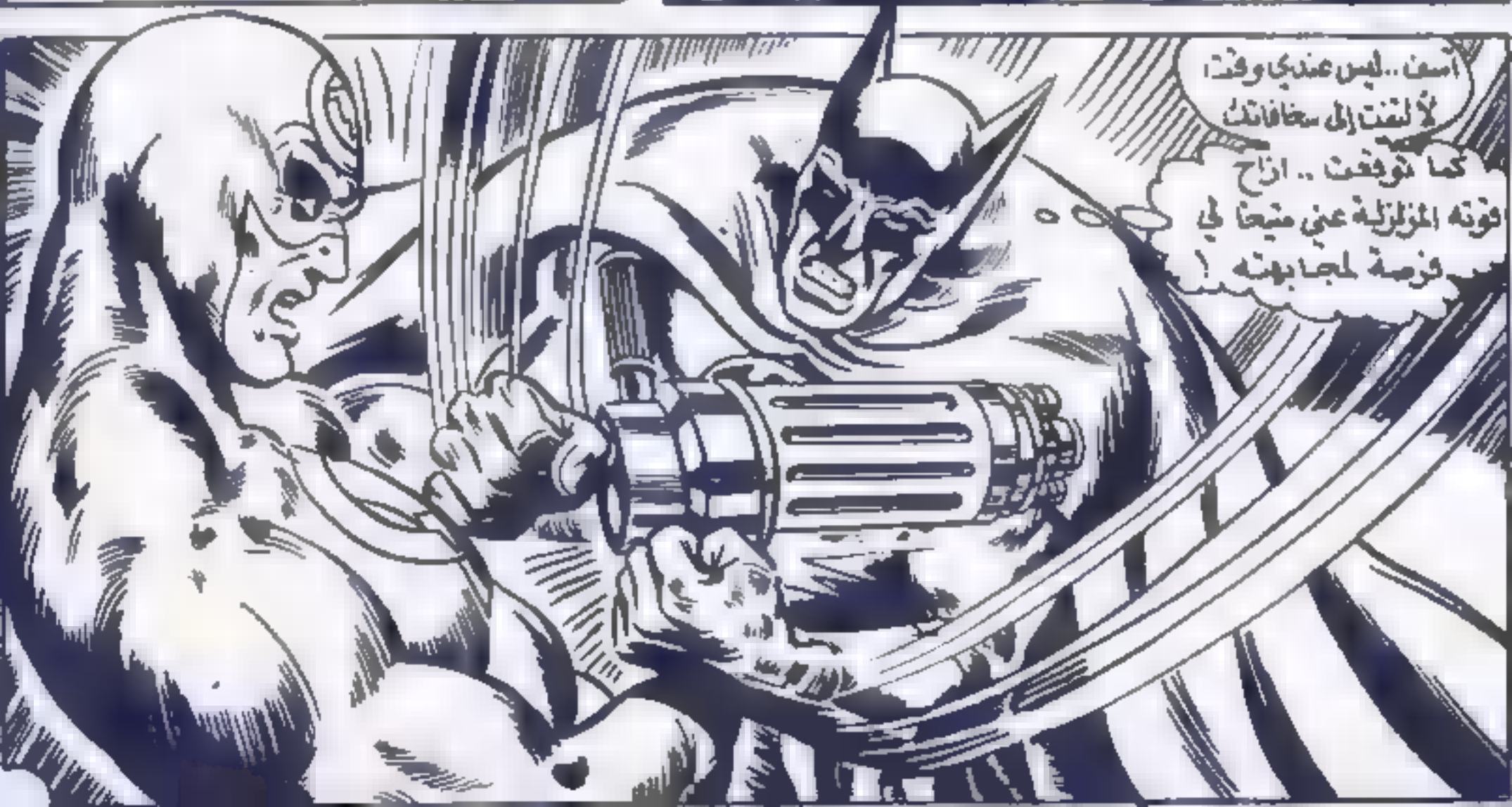
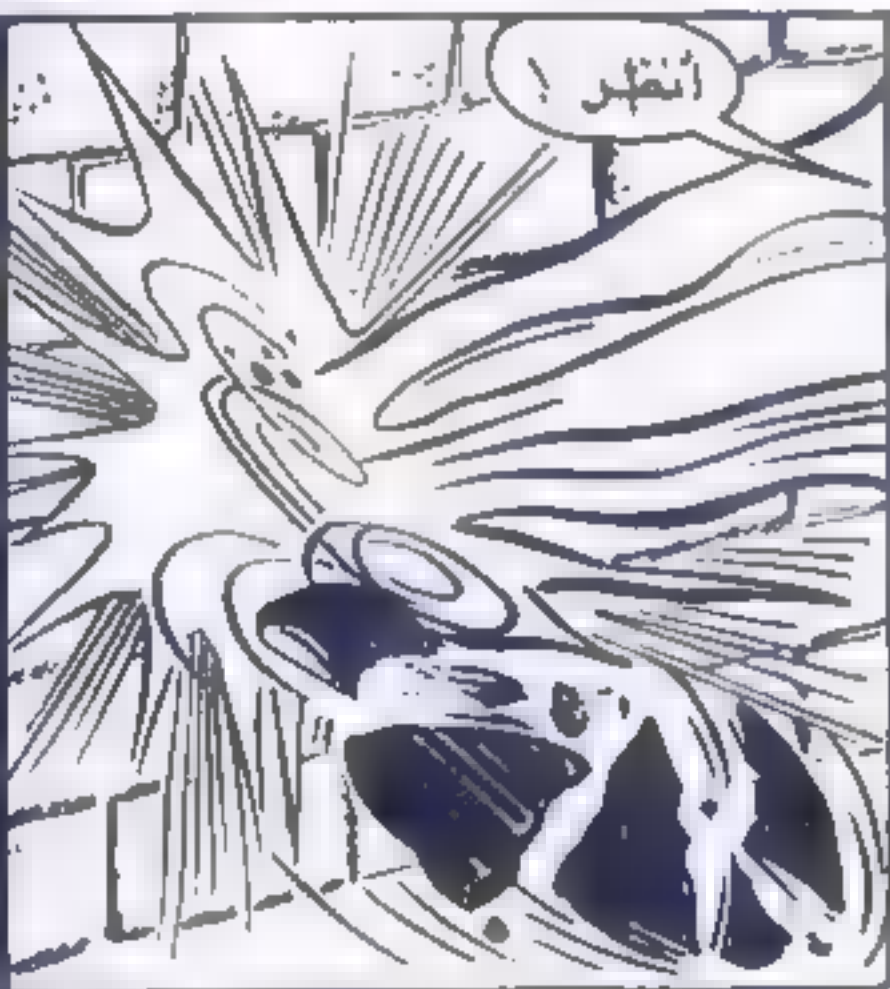
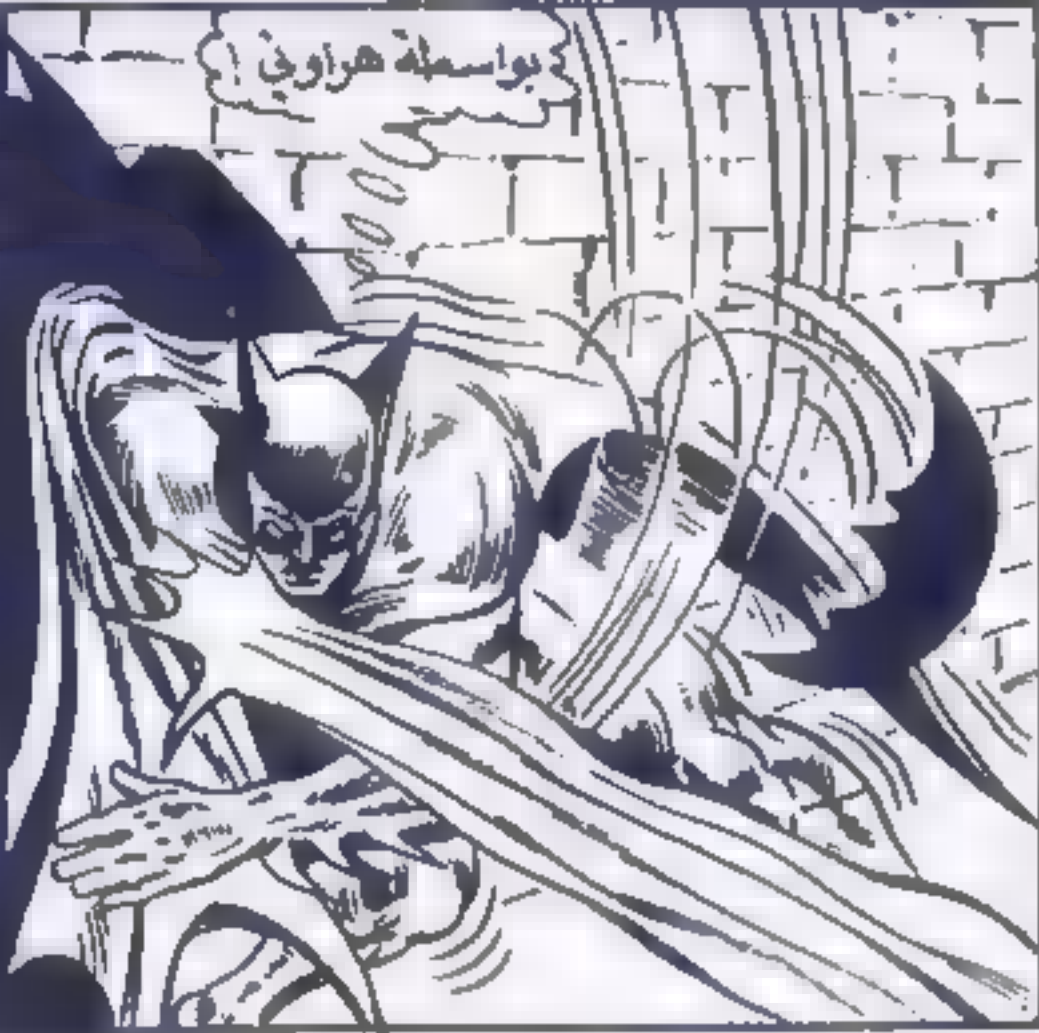
صدق توقعي .. الرجل
المطلوب ليس بعيداً عن هنا

أشعر بارتجاج
بسيط في الأرض



ماذا؟







لا! لن تتمكن
منى بسهولة
أريدت أن أؤكد أن مأمور
البناء كان على خطأ!



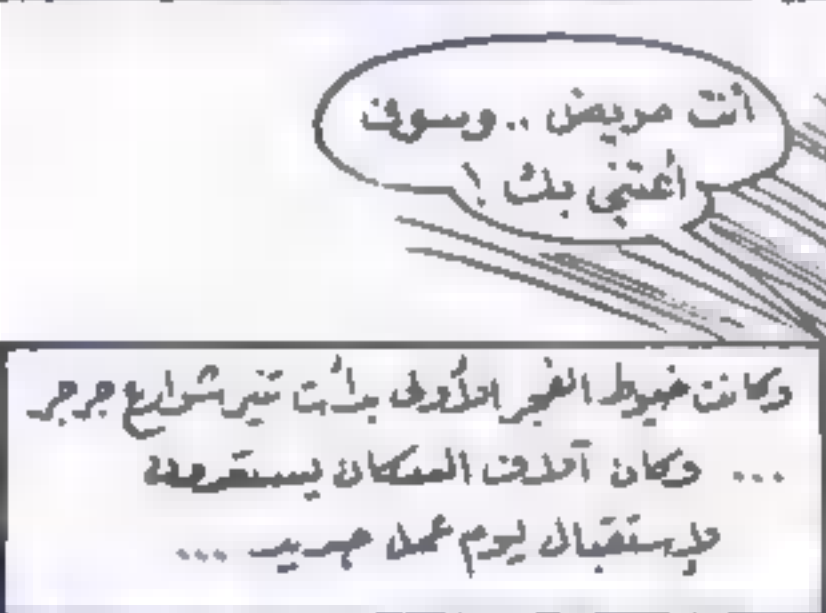
لا! لا! إنك
تكذب!



لكنها صعدت جميعها
يا "رعد" ..
وبناؤك وحده
.. انهار ...

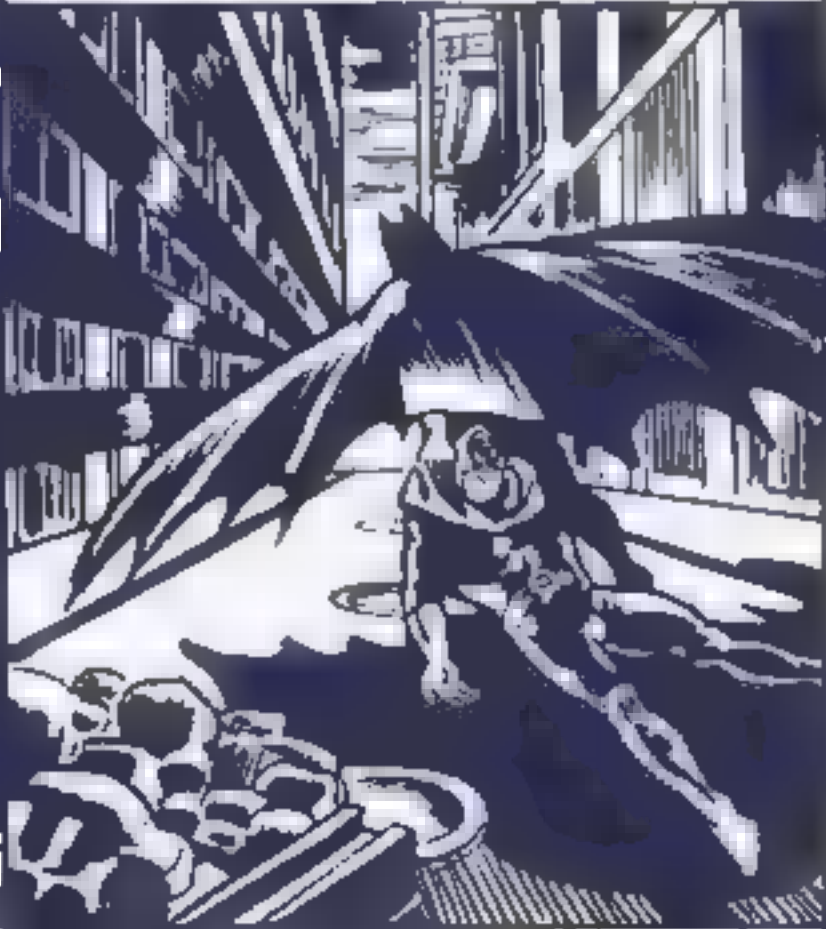


فما من بناء في جرجر يستطيع أن
يصمد أمام عاصفة مماثلة ...



أنت مريض .. وسوف
أعنتي بك!

وكانت غيوط الفجر الطويل بدأت تترسّخ في جرجر
... وكان آملون المكان يستقر
على استقبال يوم عمل جديد ...



ساروك!



بد أقول الحقيقة!

غدا .. انتهى يوم عمل بالنسبة لمؤنن
النهاية

ماذا كان يفعل لهذا الرجل عندما وجهه المواطنين ؟



على رصيف المرفأ
في سريفة جرمه ..
وفي إحدى الليالي
المصادفة .. سمع
دوي رصاص ...
فأسرع عازم المدينة
الذين "الوطواط"
ليقتل ما يجري ...
ورجاءة ...

الوطواط

الهر

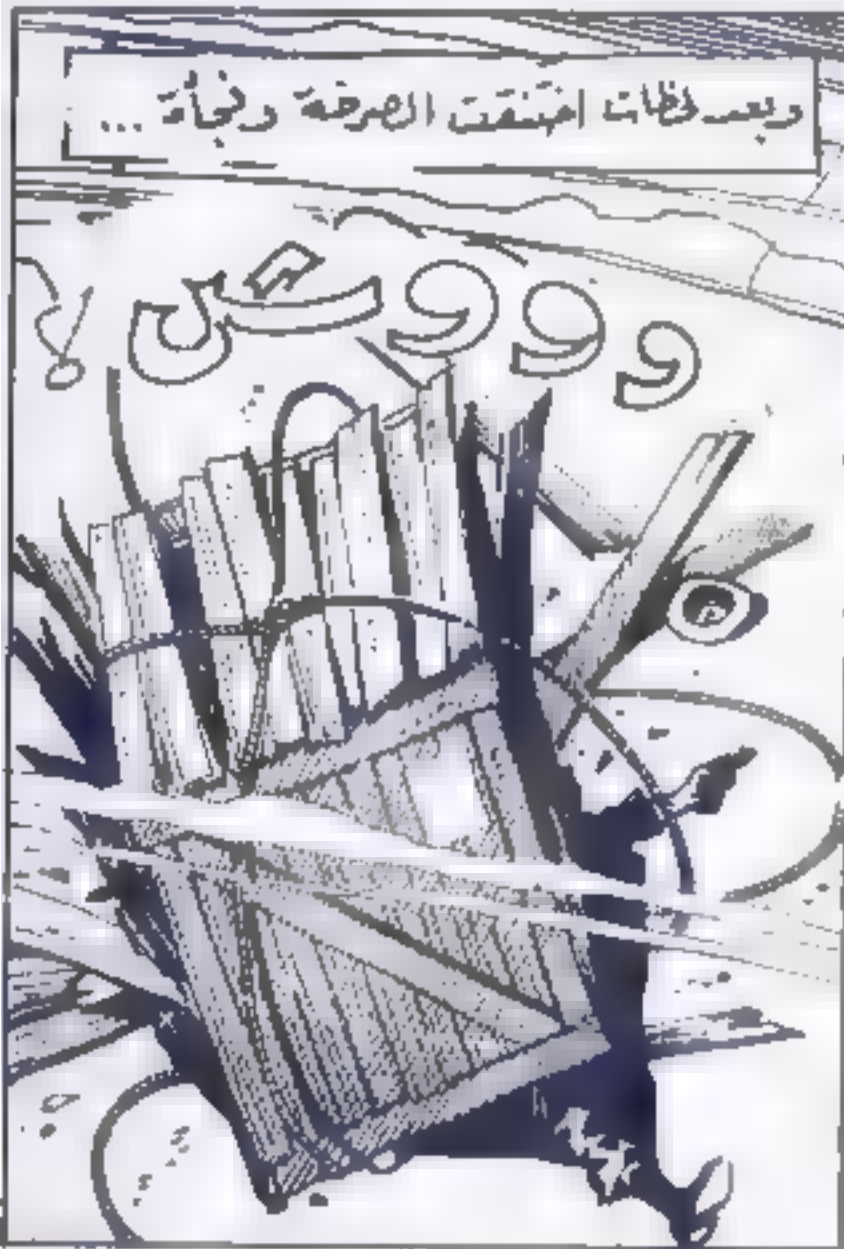
يا أم !
يا أم !

وكانت جريمة مزدوجة قادت
الوطواط ورفيقه "الهر"
إلى منطقة غريبة محرمة ...
لا يستطيع أحد أن يعود
منها ... إنه :

لقد علفت رجلي ..
لا يمكنني أن أوقفهما !

"خارج الرعب"

الحلقة الأولى: الحذار الذي ينقلك إلى آخر الدنيا ...



وبعد لحظات انتهت الصفقة ونجاء ...



وانظروا هنا طول العمل من يد رجل يكاد يحسن ليحمل إلى الدنيا الآخرة حياة أخرى



دم ير الوطناط مهلا حياة الحافلة عزما يتغير هذه الصفقة من عيني رجل ميت ...

لا وقت ... أقسم .. أقسم

إني أقسم لك!



وأخيرا انتقمنا لأخي "جليل"

أيها "الوطناط" ... أقسم لي أنك ستقبض على "الجبار"

من هذا؟



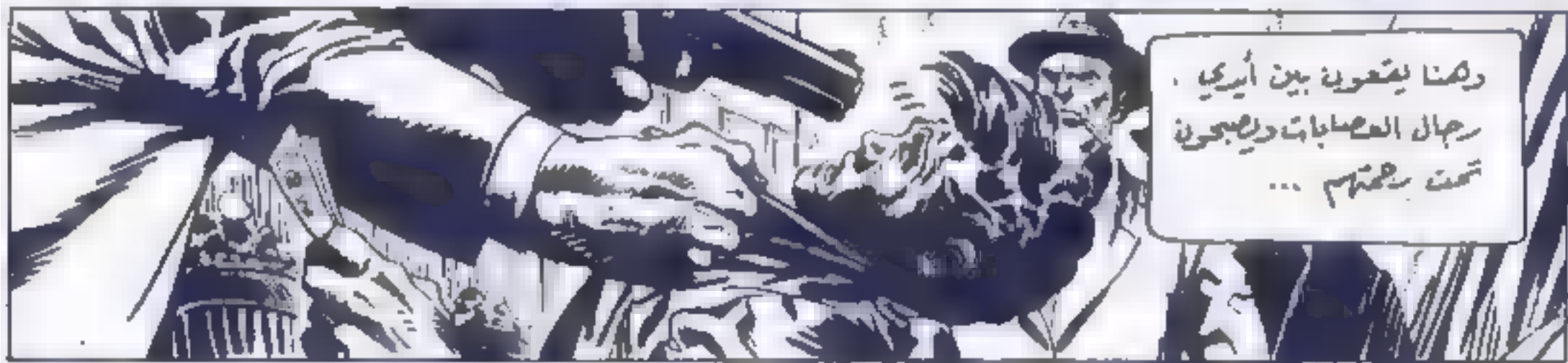
أما قاذف الضجيج فهو "أبو الليل" غريب آخر أدخله "الجبار" إلى البلاد منذ سنة!



وبعد قليل في مكتب الأمور صالح ...

أقدم لك "كامل" أحد عملائنا في الخارج ... يحمل معلومات مفيدة لك

القتيل حامل المسدس هو مجدي نعيم أحد الزبائن التي بدخلها "الجبار" خمسة إلى البلاد ...



كان موضوعاً في
مقصورة الهبوط في الطائرة
وعندما أنزلت العجلات سقط
عن علو ألف قدم ..



أنظروا إلى جذائه
المشع .. إنه إحدى ضحايا
"الجبار" ... هذه
عادته أن يُلَيِّس ضحاياه
أحذية جديدة !



قد يكون
سقط من على متن
إحدى الطائرات المنة
التي سقطت في مطار
جرجر اليوم

ولكن ..
ما هذا ؟

إن آثار الرمال التي يحملها
في جذائه لا وجود لها سوى
في مكان واحد : مفتاح الجنة
يا "وطلوطة"



مفتاح الجنة ..
إنها في حليج
الرعب ...

ربما في الأمر مصادفة
لكنني سأتحقق من ذلك ..
لقد وعدت "أبو الليل" أن أقبض
على "الجبار" .. سوف أطلعكم
على التفاصيل ..



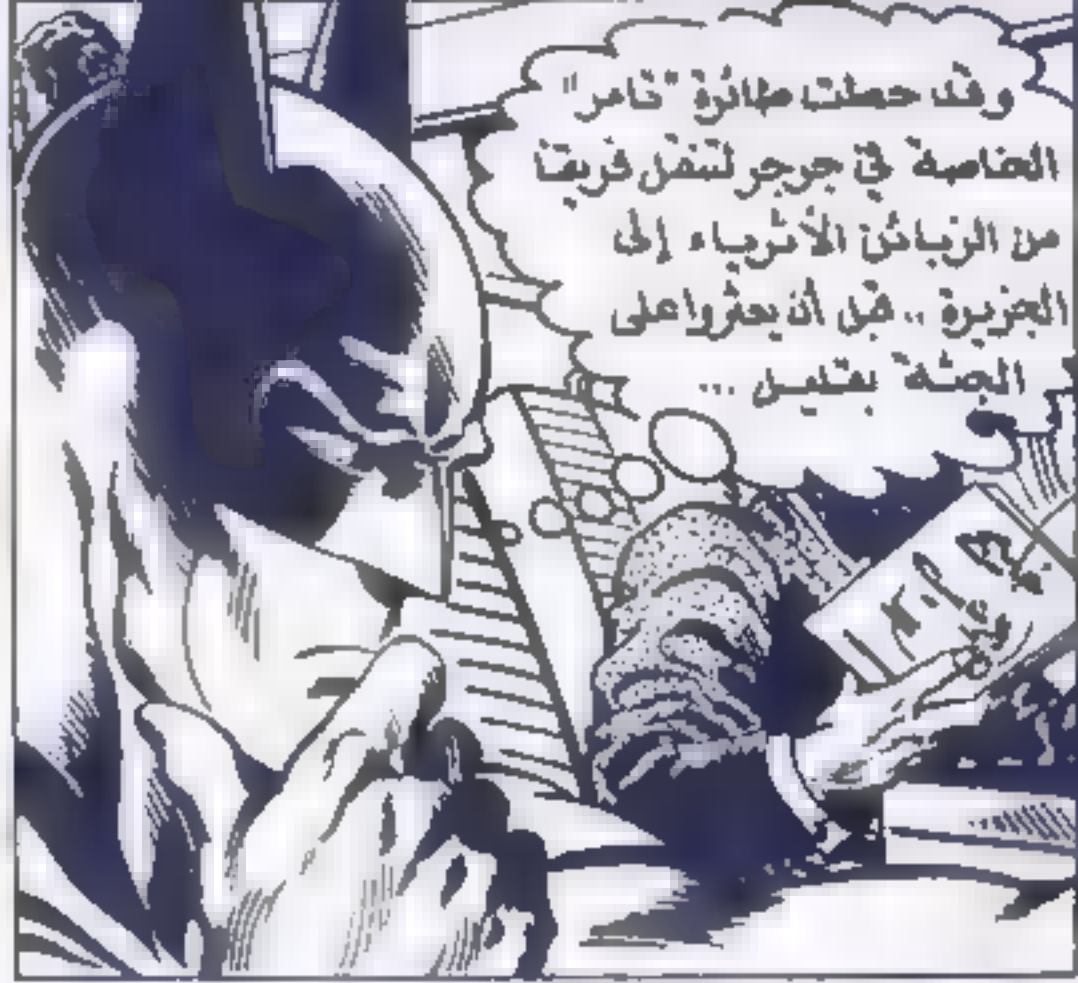
لم يكن بإمكانني أن أوضح لهم
أن مفتاح الجنة هي جزيرة يملكها
صديقي "ناصر" المعروف بالهر
حيث يقيم منتجعا لرجال الأعمال
والأثرياء !





لا يمكن أن أصدق أنه متورط
في قضية مماثلة لكئي سأتحقق
من الأمر ...

ألا تحف
من حفول "خبيج الرعب"
يا "مطواط" ؟



وقد حصلت طائرة "خامر"
الخاصة في جرجر لتفكر فريقا
من الزبائن الأثرياء إلى
الجزيرة .. قبل أن يعرفوا على
الجثة بقتيل ...



صدقتني ! إنها مقبرة
كبيرة ... وقد
قررت أن أواصل
أعمال التقيب
هناك ...

أنا "هنيعل"
مؤلف الكتاب !



لقد عرفت أخطارا
عديدة ولم أعد متأثر
بأوهام أحد الكتاب !

أقسم لك
أنها ليست أوهام .. إذ
هناك طائرات وسفن
عديدة اختفت في تلك البقعة !



سوف أقوم بمحاولة
أخيرة .. رغم خطورتها ...
كونوا على استعداد ..
نحن
مستعدون

هذه ستكون نهاية الطائرة مماننة
لنهاية الطائرات السابقة .. مضاميات
كثيرة في الحلقة الثانية ...



انني افقد
السيطرة على الطائرة
والذياع بيت آخر
رسالة سمعت من
باهرة اخفت
هنا منذ "٥"
سنوات ..

من الزهراء إلى المرقا ..
إننا نفرق ! النجدة !



إننا نهبط
فجأة .. كأننا نسقط

وكانت الطائرة تبلغ نهاية المطاف ولكن... فجأة

نجونا!

الحلقة الثانية :

عبر فطمة الصفر!

وبعد ساعات في الجزيرة الكبيرة ..

والآن ! هل بدأت تؤمن بقوة " خليج الرعب " !

أعترف أن هنالك قدرة عجيبة لكنه قد يكون ذلك بفعل تيار هوائي أو كهربائي .. إلى اللقاء

أمل ألا يكون بين زوارك مزيد من الداخلين خلسة إلى البلاد !

" قامر " !!

لماذا لم تعلمني بمجيئك ... لكنت أرسلت لك طائري الخاصة التي ذهبت إلى جرجولتصل المرشد من الزوار !

ماذا تعني يا " وطلواط " ؟

ماذا ؟

ربما القاه على وجه البطل السابح ... ثم

تقني بذلك استعمال قبضتي .. لا منذ أن قتلت ذلك الرجل على الحلبة أقسمت ألا أستعملها ضد أي كائن بشري ..

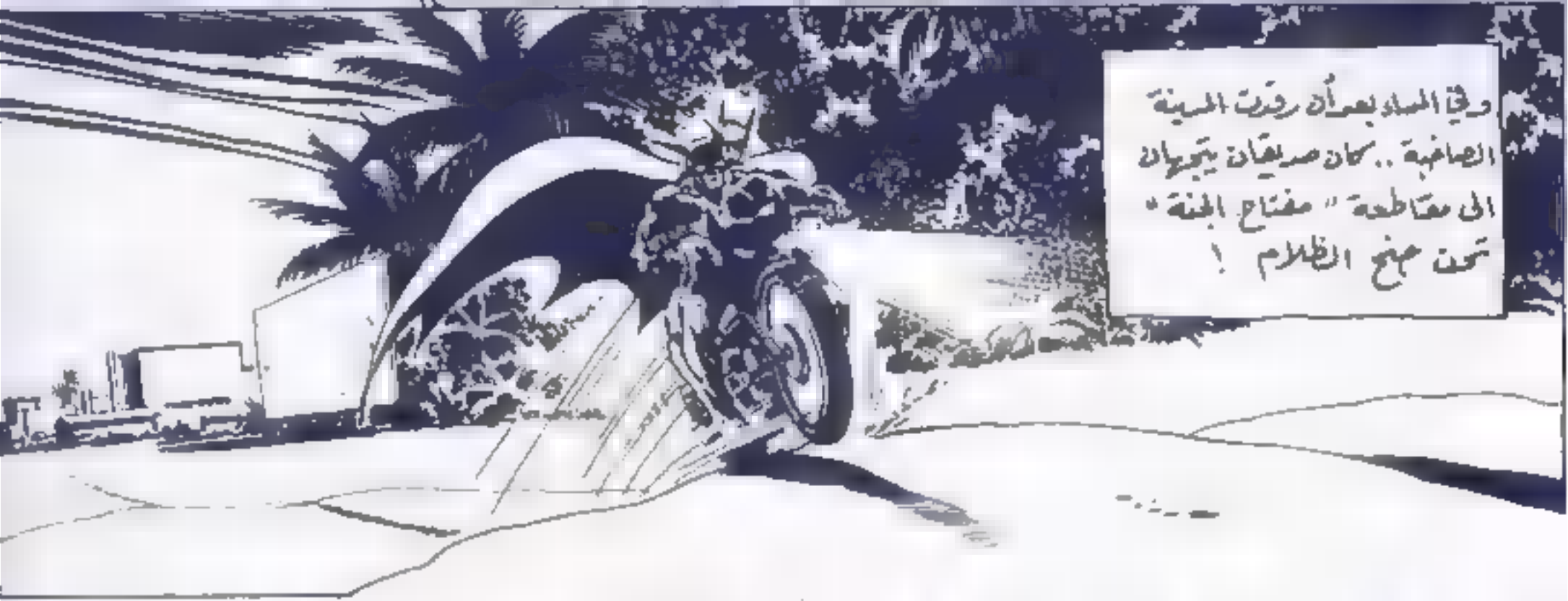
وبسرعة .. أطلع الرطواط زيله على الوضع

إنني أعترف أن متجعي مكان للهووتبذير المال .. لكن الأغراب .. غير ممكن

إنني لا أنهدك يا " قامر " ولكن قد يكون هنالك مؤامرة هناك دون معرفتك .. يجب أن تساعدني بصفتك "الهر"

مفتاح الجنة .. هناك ... رجل في الماء يا " وطلواط " وسمكة قرش ندحق به !





وفي المساء بعد أن ردت المدينة
الصاخبة .. كان صديقان يتجلمان
إلى مقاطعة " مفتاح الجنة "
تحت منع الظلام !



واذ تسلك الشاي إلى مقربة من الكهف ...

سلاحق بنا عنصر إصناقي ...
سوف يسبح إلتنا من مركب
عابر .. وهو يدعى "باسل"



كان ذلك
المسكين يقصد
هذا الكهف !

الرمح الأزرق .. الآثار
العائقة على حذاء
قتيل مطار جرجر !



لا ! إنهم خارج نطاق سلطتنا
الشرعية ويجب أن نصل بواسطتهم
إلى القبض على " الجبار " ..

يا للمساكين .. لنقبض
عليهم لمصلحتهم

" قاصر " هل ما زلت
تتفقد بالحداء الجديد
اللامع ؟

حسنًا !



ولكن متى نأجى السفينة
التي نصلنا إلى المدينة ...
لقد دفعنا كل مالنا ..
ونحن ننظر منذ زمن ..

مهنا ! إن " الجبار " قدم
لنا حذاء جديدًا تمهيدًا
لأهدائنا حياة جديدة !

وانذ راحته الجمعية الياسنة
تنظر إلى الأفق ... بأمل ...

ظلال وشعاع
أحمر .. إنها السفينة
المتفجرة ...

وأخيراً ...
بدأت رحلتنا
الأخيرة ...



عظيم ...
لقد أحسنوا استقباله ...
والآن يجب أن أعود إلى المنجم
وأنظر الحقبة الثانية ...



وبعد فكيل ...

ليس هذا بالعمل
السهل كدت أكون
الميت الثاني الذي
يفتعل الحذاء

يا أصدقائي ..
أنا "جاسل" ...



إلى السفينة بسرعة !
الجبار شخصيتنا
يتفكركم .. إنه فخر
لكم يا كلاب !

والآن ..
لأشعل جهاز الإرسال
في المركز في حزامي ...



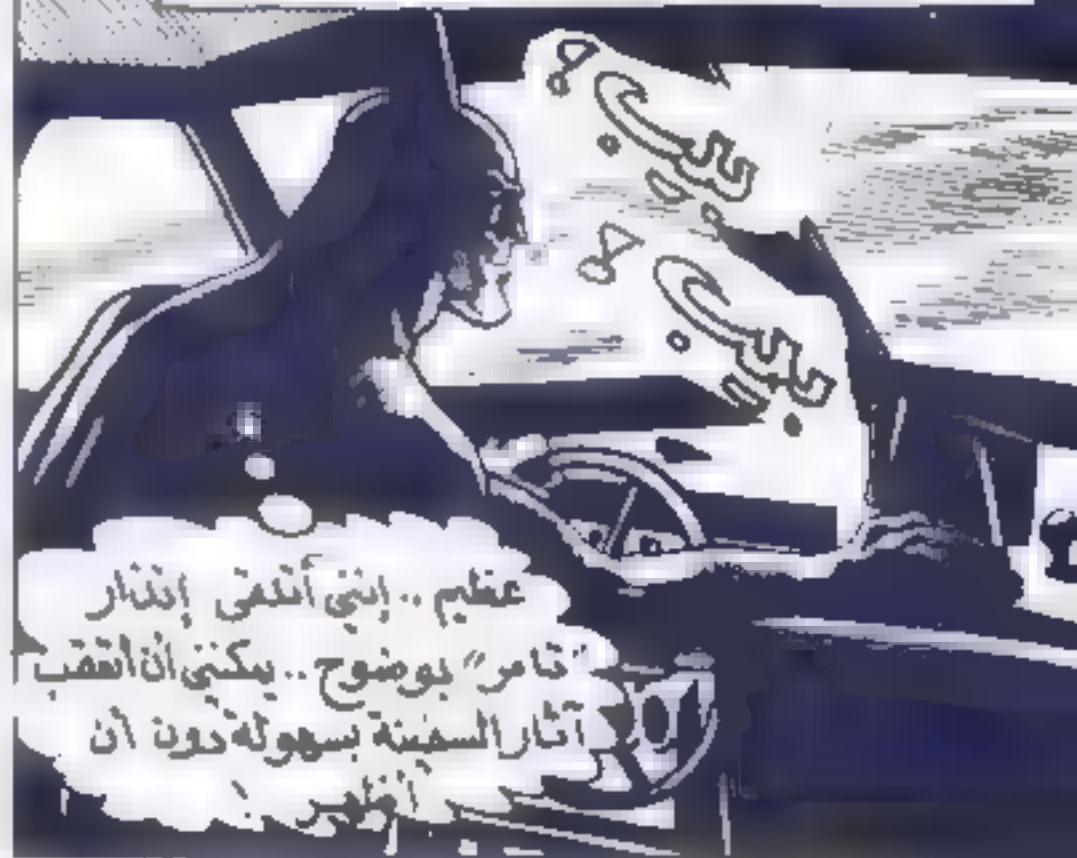
هيا اسرعوا ..
ماذا تنتظرون ؟



أصبحتوا جميعاً على متن
السفينة يا "جاسل" !

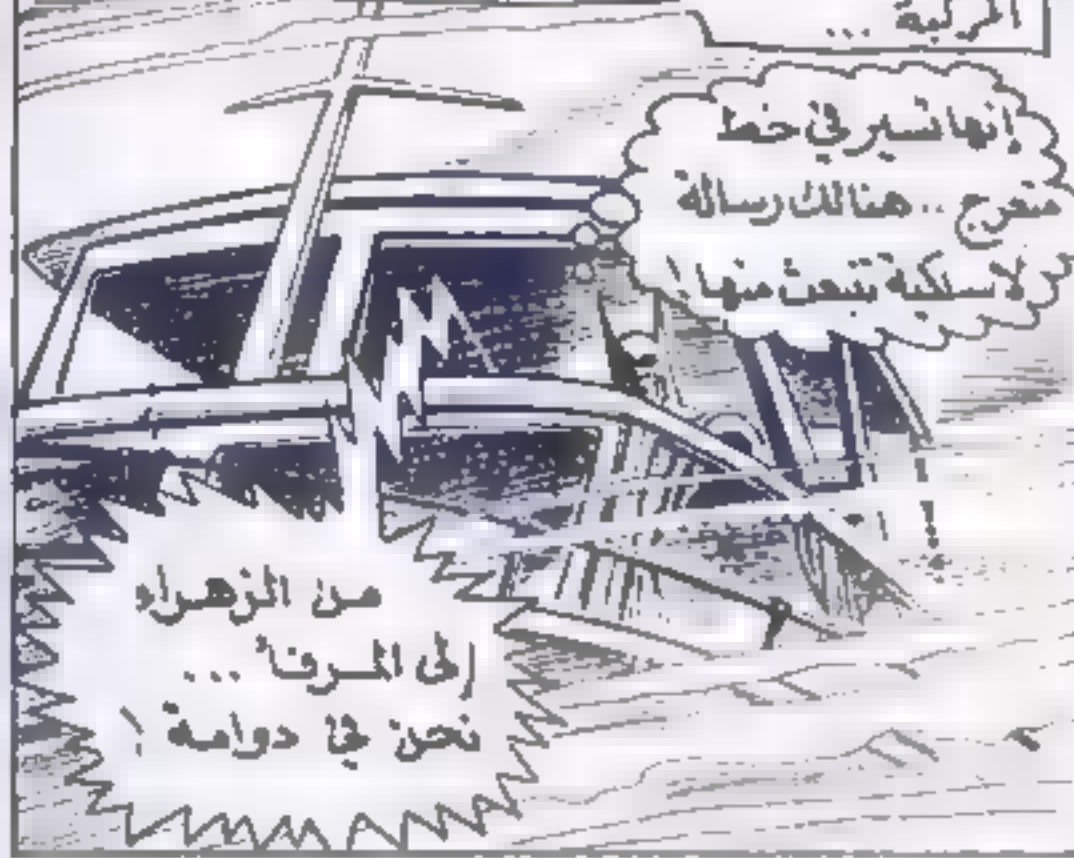
عظيم .. والآن إلى منطقة
الرعب حيث يصعب الكشف
أمرنا !

وراز مخرا المركب غير الشرعي عبابا بمحرا الضباب ...



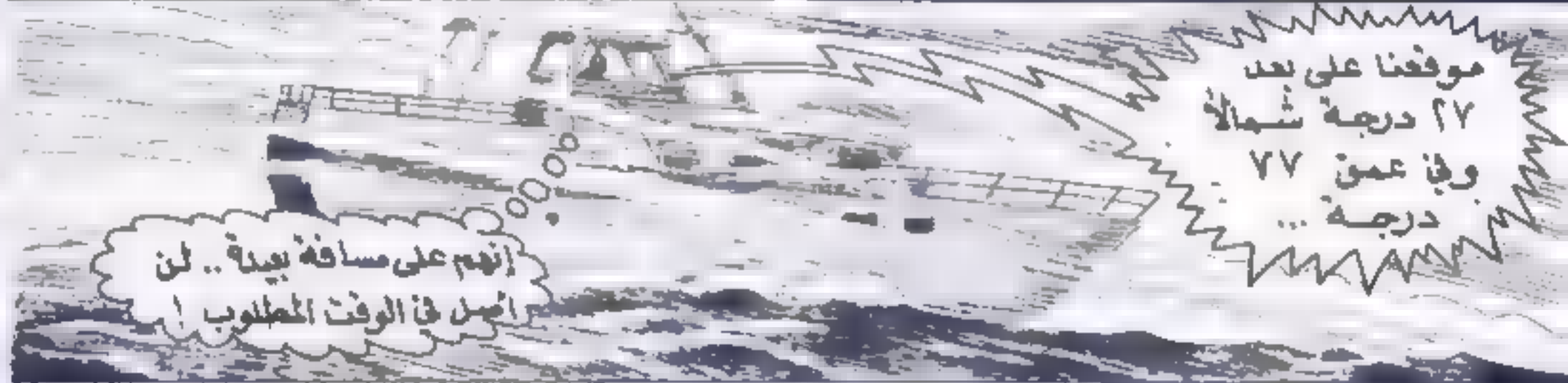
عظيم .. إنني أتلقى إنذار
"تامر" بوضوح .. يمكنني أن اتقرب
آثار السفينة بسهولة دون أن
يلاحظها أحد !

ولقي الطواطر الليل بطوله يتعقب أثر
المركبة ...



إنها تسير في خط
مخرج .. هنالك رسالة
تربطها تسبعت منها !

من الزهراء
إلى المرفأ ...
نحن نجا دوامة !



موقفنا على بعد
١٧ درجة شمالاً
وفي عمق ٧٧
درجة ...

إنهم على مسافة بعيدة .. لن
نحصل في الوقت المطلوب !



وفي ذلك الوقت على
السفينة .. الإصابة

حان الوقت
لأنعرف إلى هذا
"الجبار" !



إننا نكاد نفارق ...
فقدنا السيطرة على زمام
السفينة .. النجدة !

أأمل أن تسمع سفينة
أخرى ندأدهم !



عد إلى مكانك
والاحطمت رأسك
بجوزة هند !

آه !

لقد أصاب جهازي
في الصميم !

حالك !



وعلى متن سفينة
"الجبار" ...

يجب أن أجد
طريقة اتصال
أخرى "بالوطواط" ...

لا بأس ...
ذلك العماد !



لم أعد أملك أي شيء
من "تامر" ماذا أصابهم .. لن
أجد لهم بسهولة وسط هذا
سر الضباب !



وعند المغرب .. قبل أن يبلغ
الركب المخاض الساطع ..

جميع الأفراب
نيام ... حان الأوان
لندخل "الهر" !



وبعد فترة
طويلة ...

آثار زيت
محرك ...
ربما كان من
السفينة ...
رسا الحق به !



سألوث البحر
ولكن للضرورة
أحكام !



لا تتحرك !

إذا كنت تبحث
عني كائنًا من كنت .. فقد
وجدتك قبل أن تجدني ..



وفي الزي الذي أهمله لفترة ... راح "الهر"
يجوب بخفة السفينة النائمة ...

حجرة "الجبار" .. إذا
فكنت منه سأسيطر على
الركب برفقته

ولم تكن تسارعن الدجرك وسوف تبلغ الحركة ذروتها في الحلقة التالية



لكن الرطواط لم يتنبه
الى كونه دخل في حقل
جهاز المراقبة المركزي السفينة

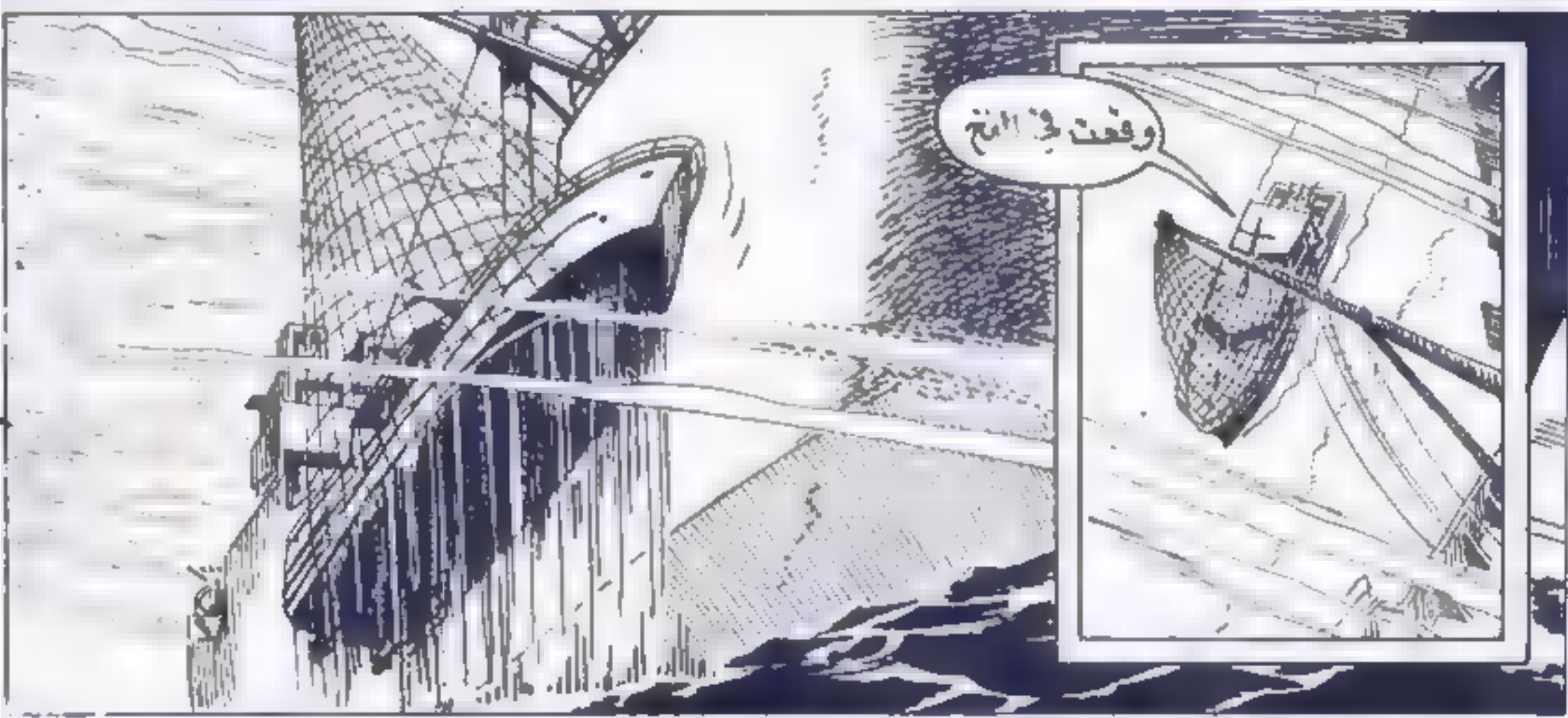


لكنني أخشى أن يكون تامر
قد أصيب بمكروه .. طعن الحقل
إن الآثار واضحة على سطح الماء



دفع غيوط الفجر الأولى
كان مريب سريع يتقدم

لقد التقطت
من جهازهم أن مكان
الإرساء ليس بعيدا
وعن هنا أرى

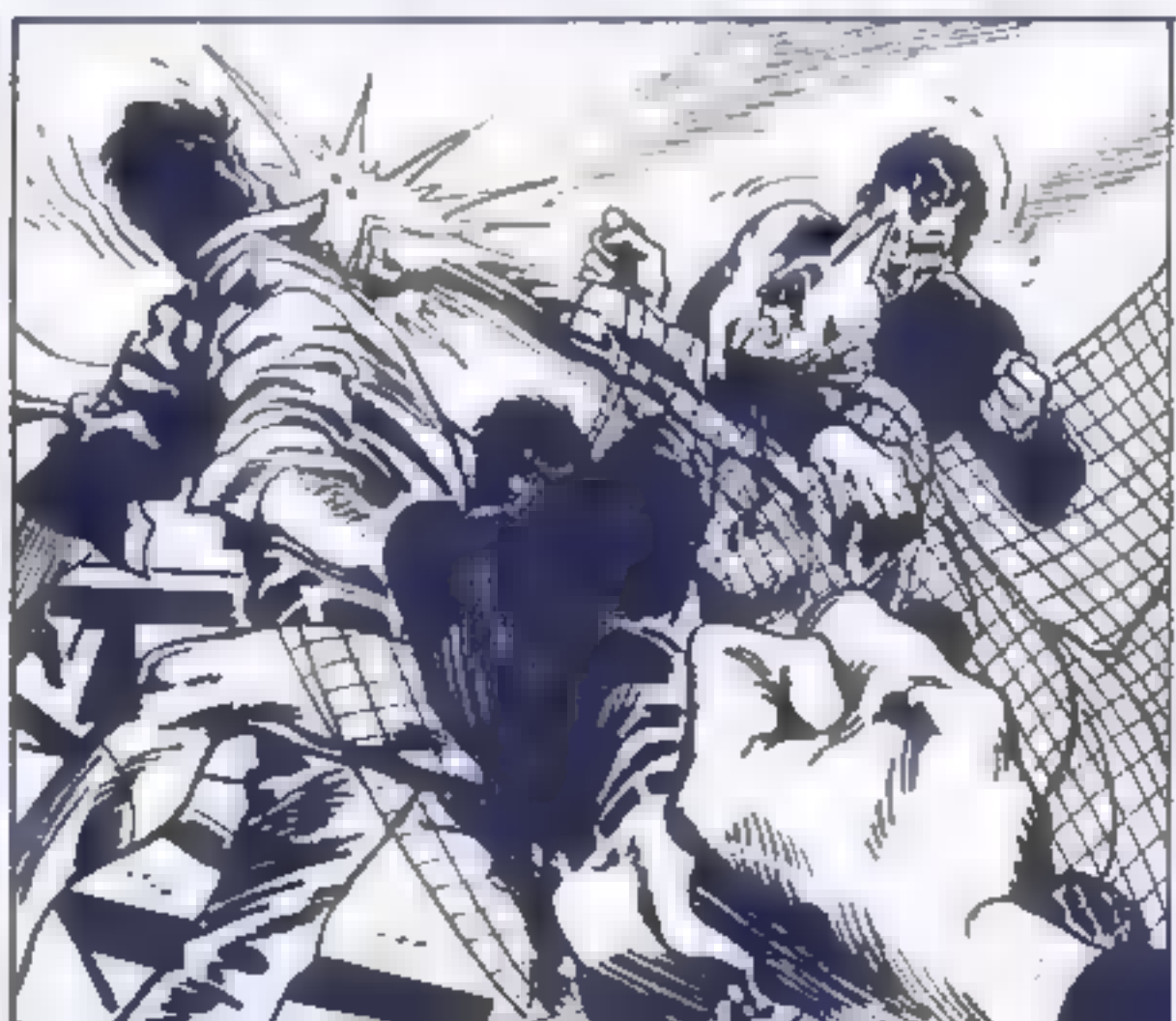


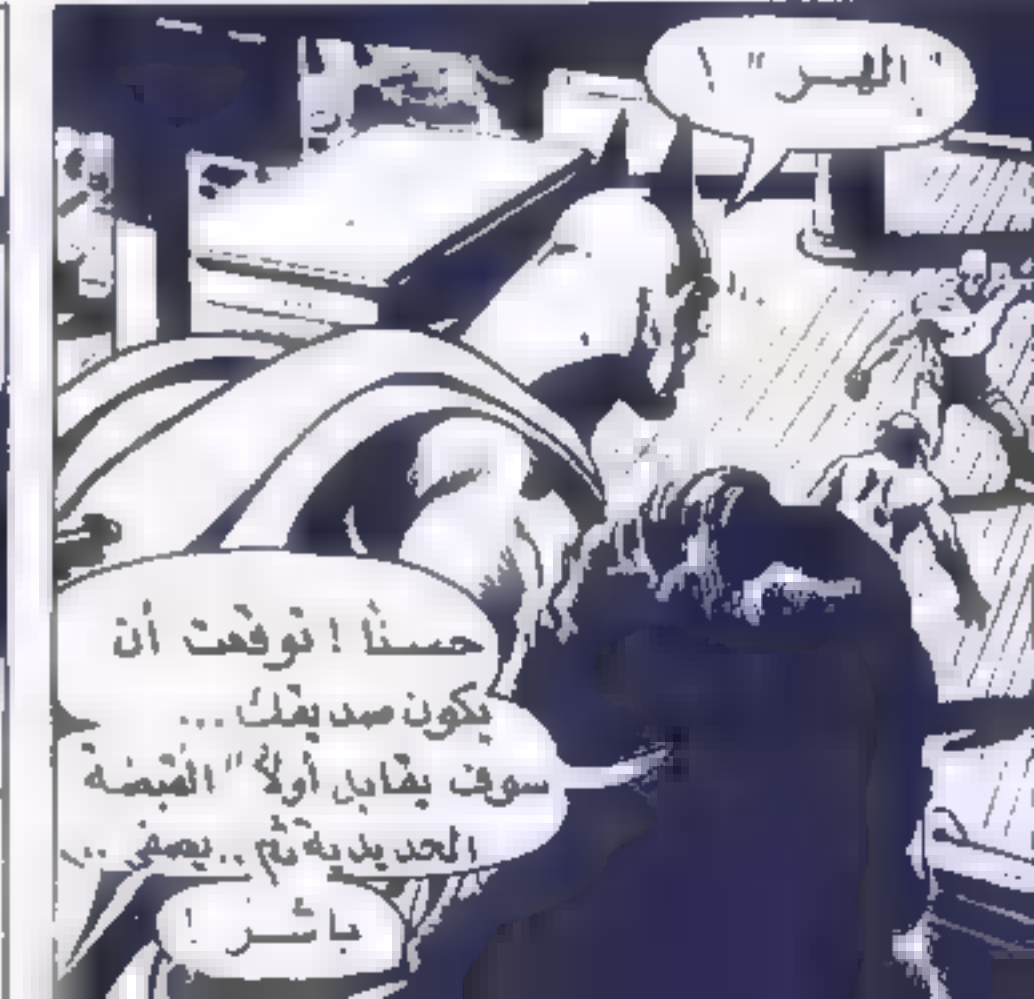
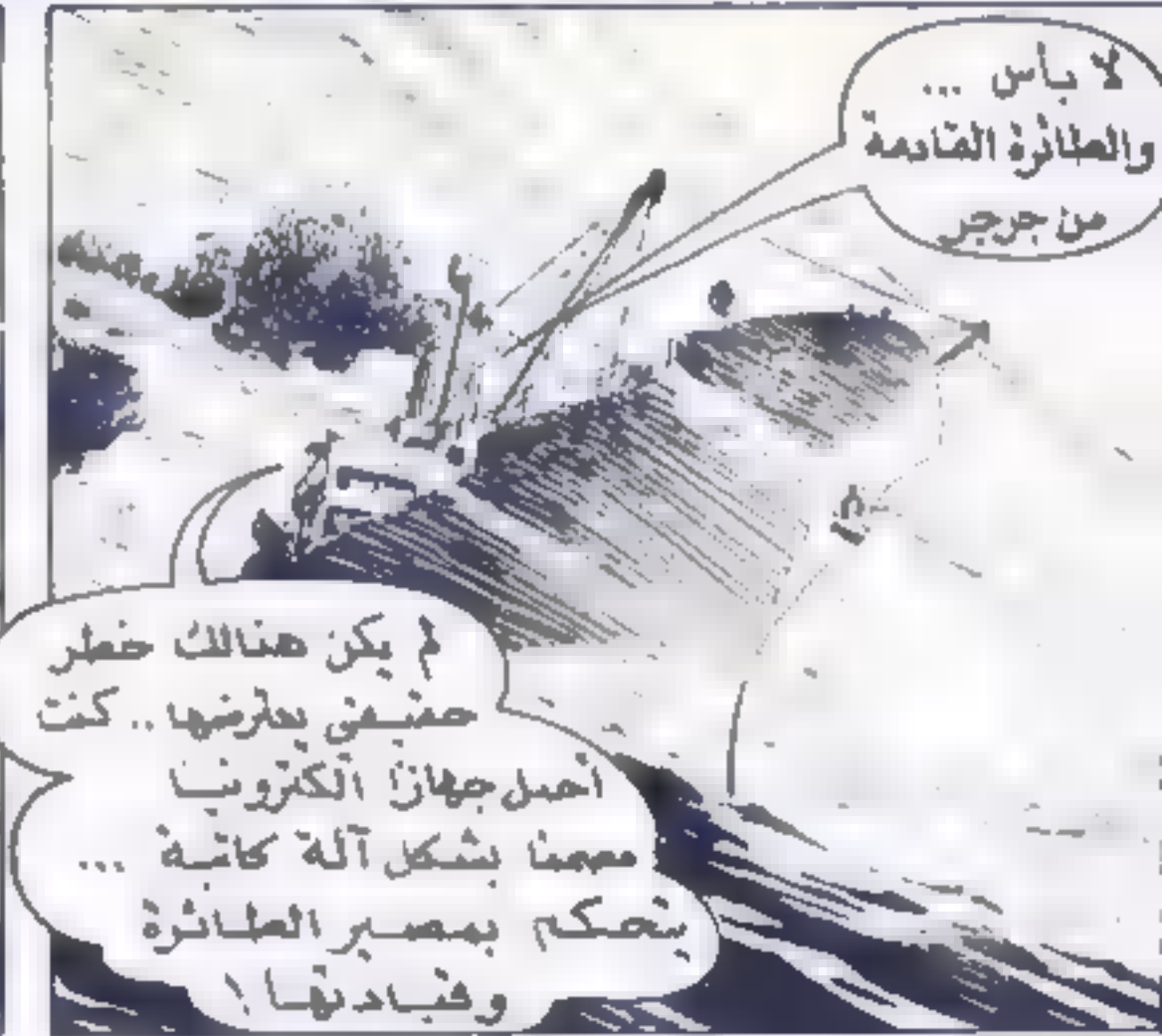
وقعت في الفخ

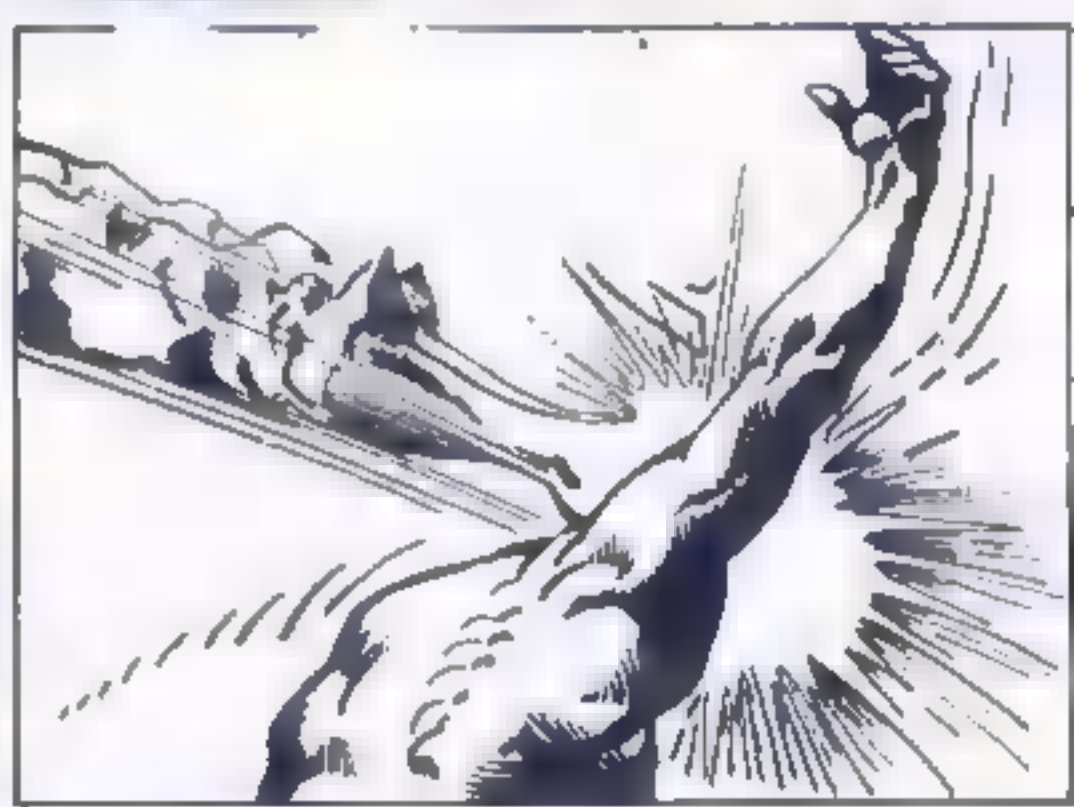
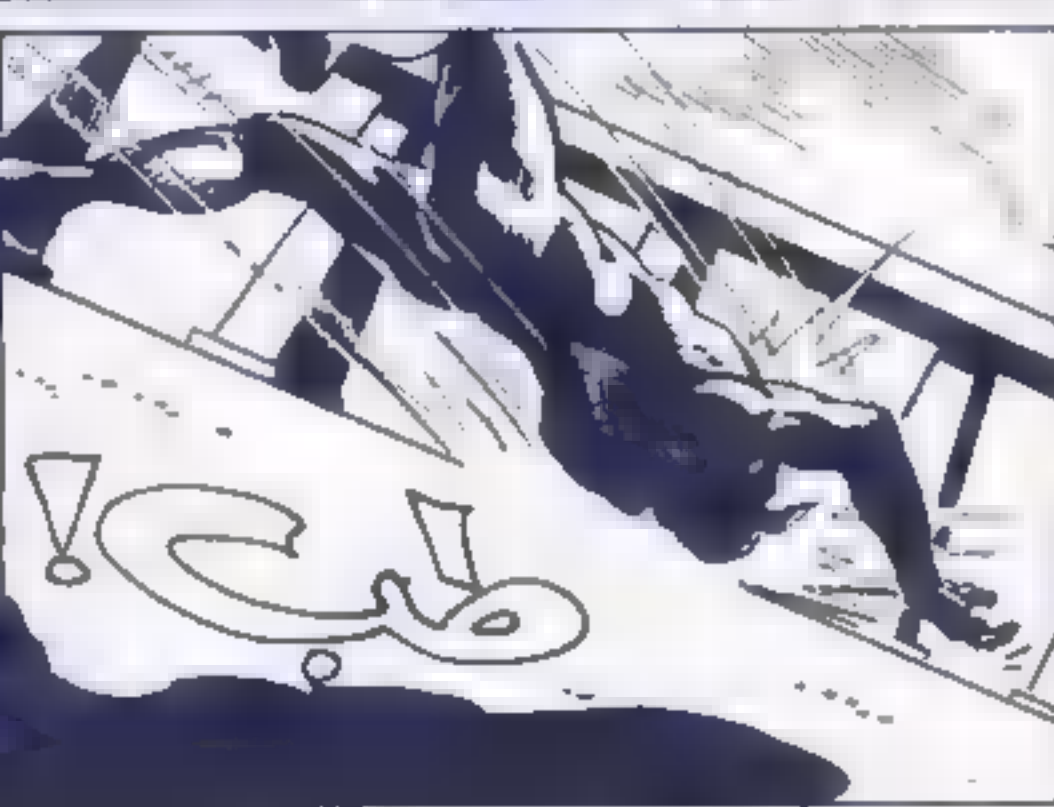
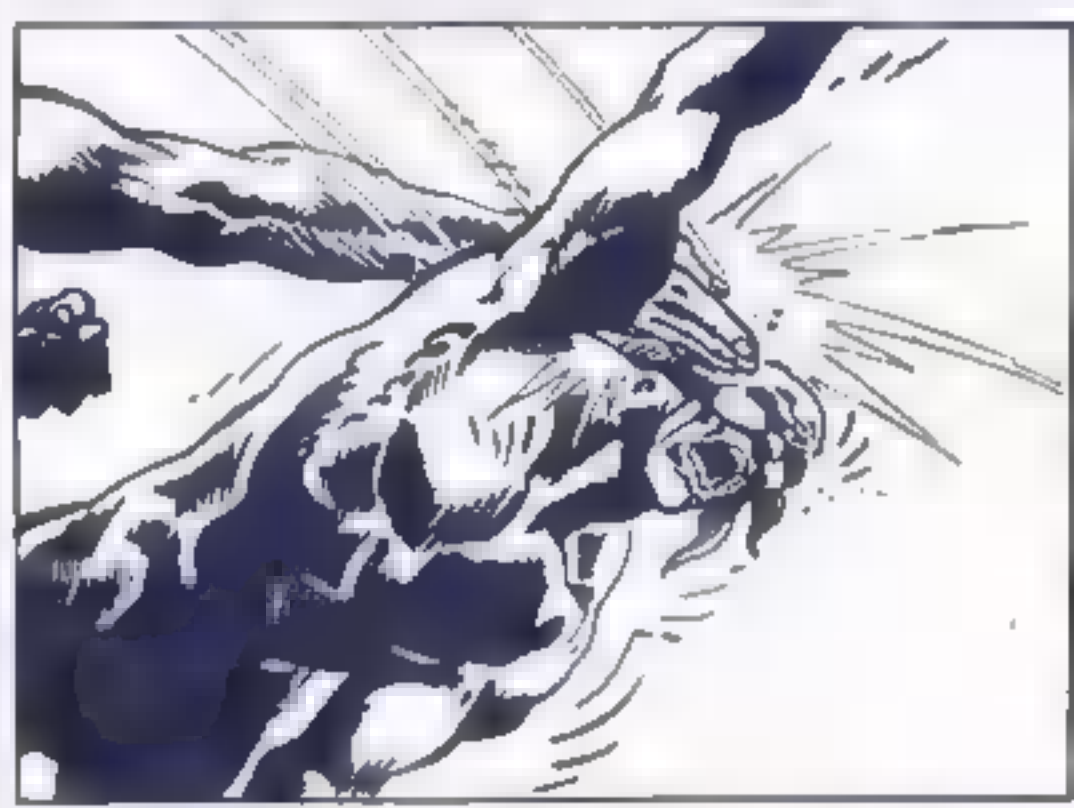
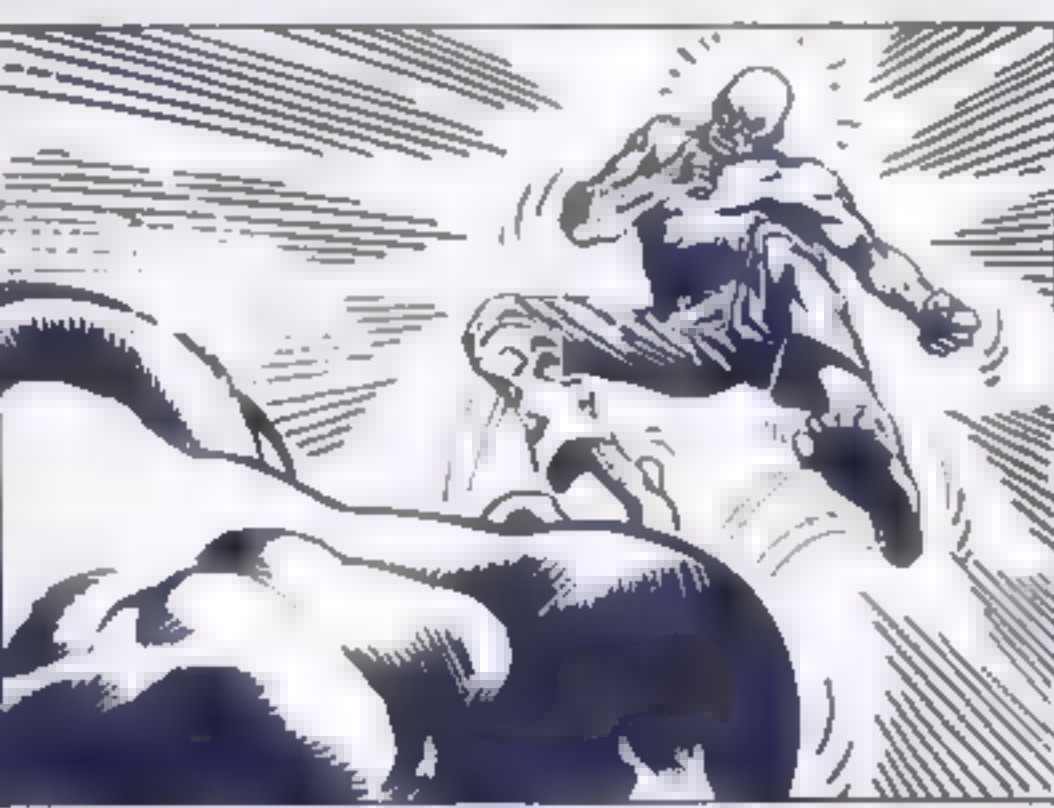


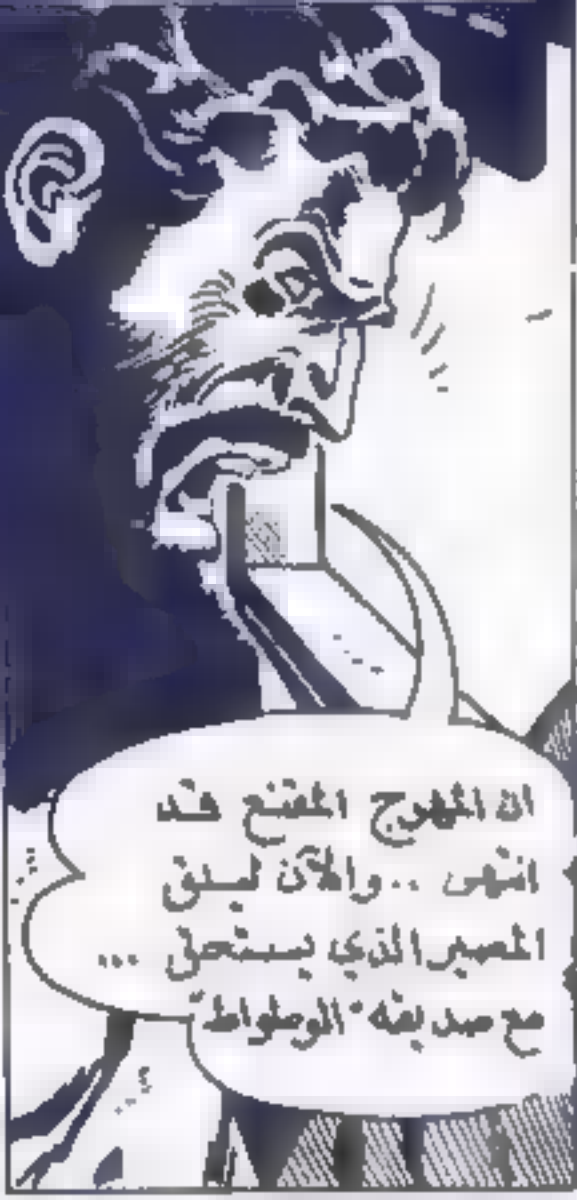
ودون ما يجره انذار دم الرطواط الأمير نفسه أمام ..

"هنيئيل"
الكاتب .. أنت "الجبار"
وماذا فاجأك ذلك .. فقد
كُتبت "خليج الرعب"
لأغفل المنطقة بهالة من
الخموض والخوف









ان المهرج المقتنع قد انتهى... والآن ليلق المصير الذي يستحق مع صديقه "الوسطاوط"



وفي ضحية "المر" المذهب كانت الصورة تتخذ شكل آخر...

ولكن لا.. لا يمكنني ان افعل! سأقتله كما فعلت الآخر لأن استعمل غضبي مجدداً



يجب ان اقصي عليه!



سوف يشفقونه.. لأن اسمح بذلك!

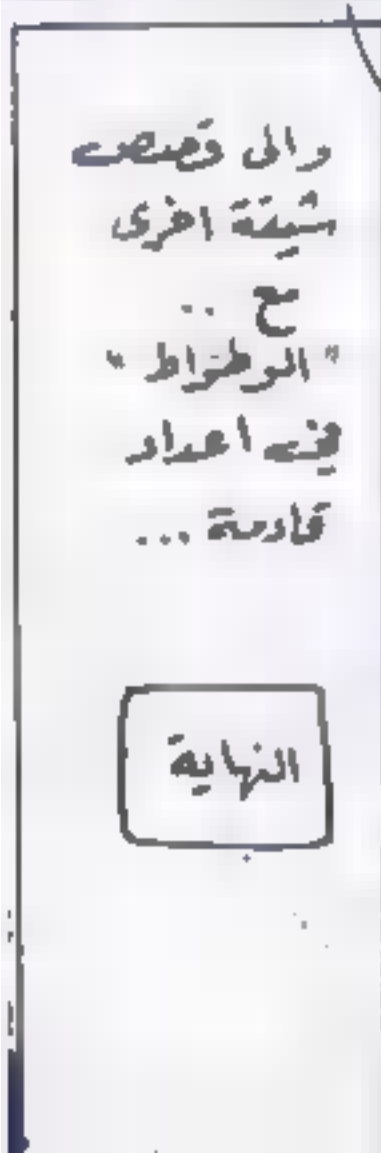


الصراع لم ينته بعد يا أوغاد!

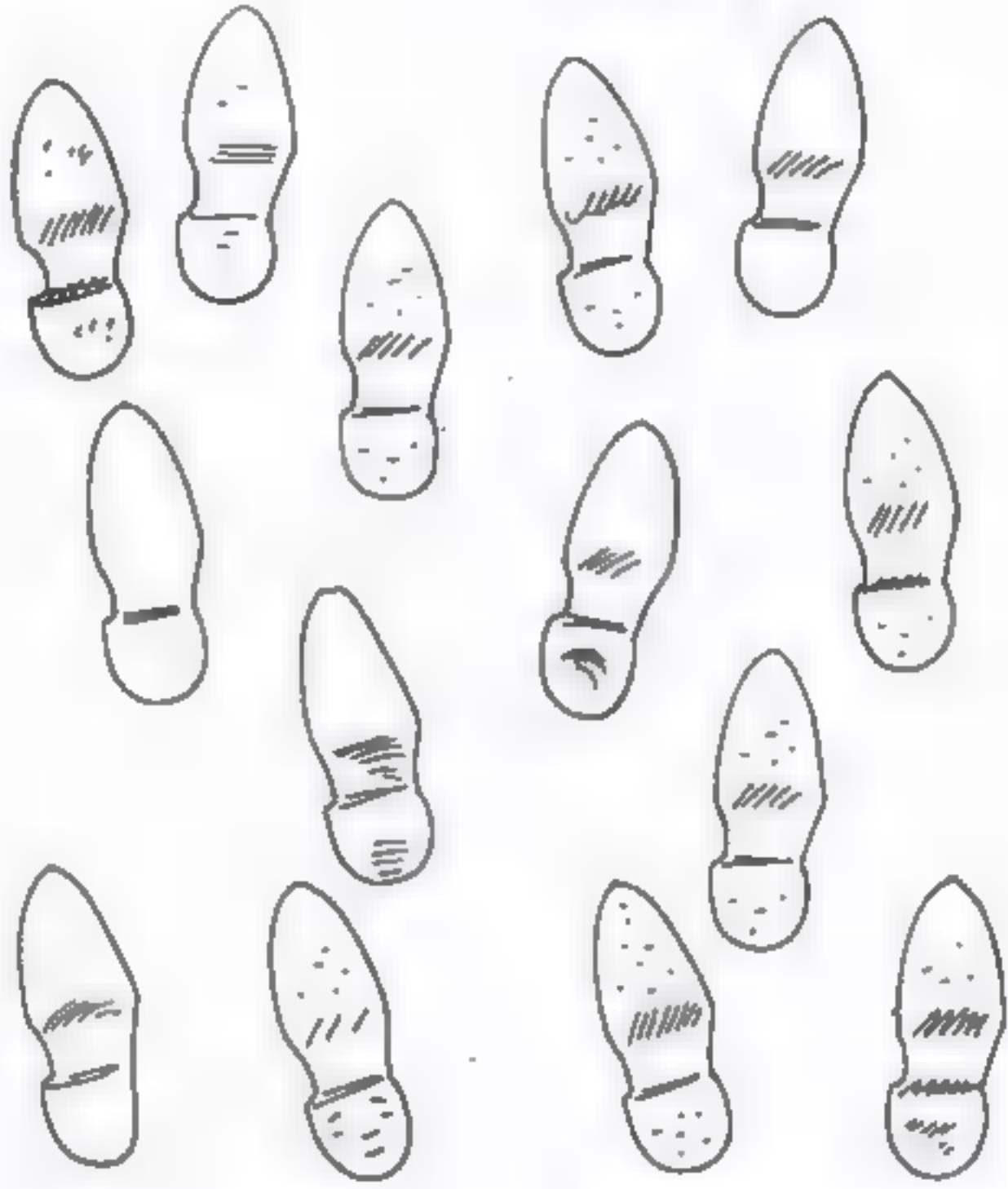


واستجمع "المر" المتروك كل ما عنده من قوة وفن وخبرة من سنوات طوال قضاهما على الحلبة.. وانتفض

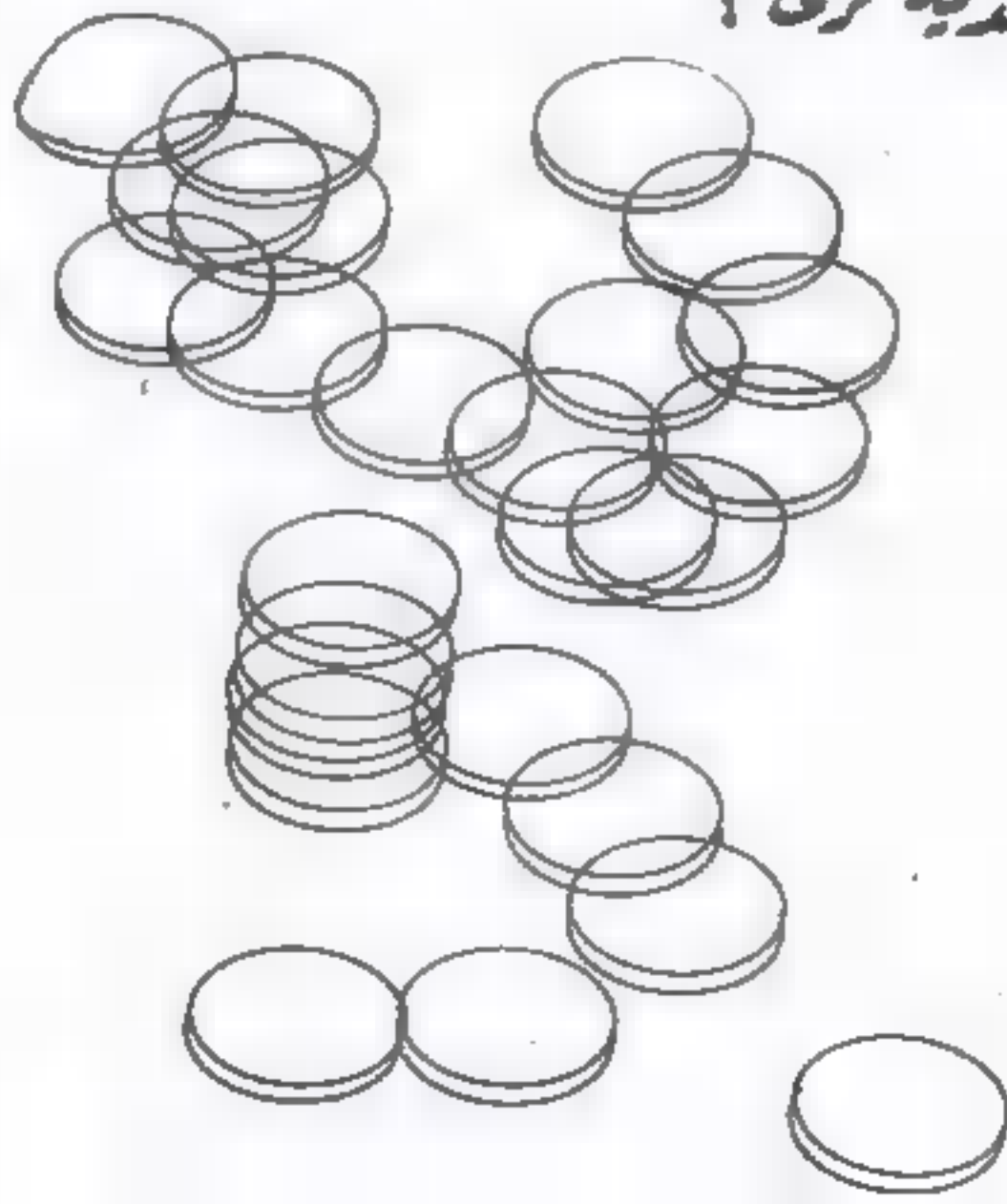




تُعرف الموطاط على أحد اللصوص من أثر قدميه !
أيهما يتساويان تمامًا ؟



كم قطعة نقدية ترى ؟





صدر عن دار المطبوعات المصوّرة



بالألوان الأربعة

کتاب طریف و مسیح لدخوتک الصفار

إلى قرائنا
هواة سوبرمان
أول قصص أبطال الجبار
في
ملحوت

العملاق سوبرمان
البطل الجبار

الماضي (رقم 6)

في الأوقات

١٣ شباط

١٩٨٠

دَارُ المَطْبُوعَاتِ المَصَوِّرَةِ

تقدم كل أسبوع
في

المغامرات المصورة

العملاني

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طيش
- الوطواط والبرق
- عائلة الفضاء

قراءة ممتعة
مغامرات شيقة وطريفة



Scan By :

MRB



Raafat

&

Rabab



البا قوه مي قس

هكذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير الادرافه رخيصه
و لتوفير المنعه الادبيه فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتاع النسخه الاصليه المخصصه
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity